# أبناؤناجولا*من* ولكنتناجدًادون



د. مسلم تسابحجي







بالتها الخطالم

أبناؤنا جواهر ولكننا حدادون

> نصوير أحمد ياسين



@Ahmedyassin90







### د.مسلم تسامججي

# أبناؤنا جواهر ولكنناحدادون

نصوير أحمد ياسين







#### ثقافة الاختلاف

2012=1433

دار الفكر – دمشق – برامكة ۱۰۰۹ ۹٤۷ ۹۷ ۳۰۰ ،

.. 977 11 7..1

http://www.fikr.com/ e-mail:fikr@fikr.net

أبناءنا جواهل ولكن حدادون

د. مسلم تسابحجي

الرقم الاصطلاحي: ٢١٢٦.٠٣٦

الرقم الدولي: 2-38-511-38-978 ISBN:978

التصنيف الموضوعي ٣٠٣ (العمليات الاحتماعية)

۱۳۲ص، ۲۱ × ۲۰ سم

الطبعة السادسة: ٣٣٦ هــ = ٢٠١٢م

ط١ / ٨٠٠٢م

© جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر دمشق

روات إهداء

إلى من ربتني فأحسنت تربيتي وكان شعارها في التربية

"دعيه ينطلق"

أميالحيبتنزاهرة

إلى من كنت بؤبؤ عينه وكان سندحياتي

أبى الغالي محمد ياسين

إلى رفيقة دربي وشريكة روحي

وتلميذي التي علمتني أكثرمما تعلمت مني

وروجتي الرائعترمنال

إلى المدربين الحقيقيين الذين لو لاهم ما كان هذا الكتاب

أبنائبي سأكني قلبي

أحدياسين

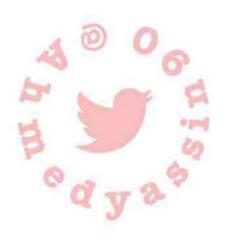
أحلمعاذ

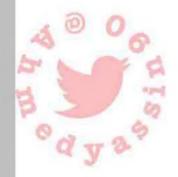
زاهرة

فاطمتالزهراء

خالك

200





## المحنوي

11	•	٠	٠		•	٠	٠				•	•			•			٠			•			ىة	ده	ō	0
۲۳	•						ن	و١		5	-	یا	اء	أبذ	¥	وا	9	5	0	1	1	ز	لو	بأك	اء يا	ر َب	11
7 8					•		•		•	•	•						نا	ة ا	رآ	م	Y	11	دن	K	أو	ما	و
٣١.																											
<b>rr</b> <b>r</b> 0 <b>r</b> 0					•	•				ز	1		5	3	3				ā	ä	÷	ال	۶	نا	: ب	Ž,	أر
30	•	•					•					1	1			9	عة	الم	1	ني	نب	ر	بف	ک			
30	•			•	•			ب	-								ف	و	1	12	ال	إز		١			
۲٦																											
٣٦	•	•		٠	•		ر.	٠و	٠.	ال	ä	ِي	تر	ب	ر	لو		مأ	1_	خا	ت	س	1				
٤٤		•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•				2	,	11	9	ب	٠	لل	١.	٣			
٤٩															٠	ن	١,	11	قة	د	لم	م	٥.	٤			



0 .					٠	٠		٠		*			٠			1	,	9_	بر		بلا	-	<u>-</u>	لح	-1	.0				
٥٢	٠		٠		•		٠										. 10					1	8	ت	11.	٦.				
٥٤		٠	•		٠			•	•	•			•				3	•		٩	١	بتر	>	Y	1	٧.	•			
٥٦		•	•						•									•	ن	ناه	لح	-1	ä		1	۸.				
٥٦			٠				•	•				0	٠			-	- 1				č	و	٨	ö	11	۹.				
٥٨	•									ì		-	=	ار	2	دا	یا	Y	1	أَن	A	ئر	3	-	. 1	٠				
٥٨					•	•		i,	1	1	1		1	د	٥	زز	9	K	با	ية	نا	•	11	ن	و	قاة	,			
٦.	•	•	•			•	•	•		•		٠	٠		•			•	. 4	غ	ر	لمه	.1.	غة	بلن	1	1			
77						•	•	•	•	•			)(	or	11	t	J	•	تة	K	-		00	) (	مل	ف	١			
۷۵			٠	٠		•	•	• •	• 17			•	ن	اد	با	ب	L	>	یا	×	١.	L	-	1	_	۵	1:	باً	ان	ثا
٧٧	•				. • :			٠			5		ت	اد	بي	با	4	1	11	اد	ط	بدا	نه		غ	کیا				
۸۳					•	•		(;	ان	ط	,	,	ل	1)	1	ָנ	٠	لع	لع		ال		٠	٥	L.	نع	;			
۸۷																		-	2	لح	-1	ن	U	0	~	ال	١			

٩	1		•	٠			ف .	ان	<del>: :</del>	ىـا	w	]]	يه	ج	تو	ō.	باد	إء	ثاً :	ثال
9	٣				•		?	ر	بيا	سا	ال	ئيه	ر ج	۔ تر	ميا	ن ر	ف	کی		
1	١	0	*						1											
						1	رر	1	SŽ	31	w	ناد	لك	ع	<u>.</u>	w	11	ات	عادا	الع
1	٢	٤																ىة	بال	فع





من الأمور المدهشة في الحياة الطُرَف والقصص والحكايا والأمثال الشعبية التي يتناقلها الناس فيها بينهم، ومنذ كنت صغيراً كان لدي سؤال محير، وهو: من يؤلف النكات، ومن أين تبدأ القصص؟ وكنت أفكر أحياناً عندما أسمع نكتة ما، أن أسأل راويها ممن سمعها ثم أتابع حتى أصل إلى مصدر النكتة. ولكني لم أفعل، ربها لقناعتي منذ ذلك الحين بأني لن أصل إلى شيء. وكها تعلمون فإنه من العبث محاولة معرفة أين بدأت نكتة معينة أو قصة طريفة أو حتى إشاعة ما، وحين أردت أن أكتب مقدمة هذا الكتاب فإني شعرت بالشعور نفسه و تذكرت سؤالي المحير ذاته: من يؤلف النكات، ومن أين تبدأ القصص؟

للوهلة الأولى قد يبدو أنني أنا شخصياً مؤلف هذا الكتاب، وأن قصة كتابته تبدأ يوم أمسكت بالقلم وبدأت أسطر بعض الفِكر، ولكن بعد النظرة العميقة خطر في بالي أن القصة بدأت يوم رزقت بطفلي الأول، وبنظرة أعمق وجدت أن القصة ربيا بدأت حين تزوجت، وبالتدقيق أكثر وجدت أن الأولى أن تكون بداية القصة حين كنت طفلاً صغيراً، وكان والدي حرهه الله ووالدي - حفظها الله - يتعاونان في تربيتي، ثم استرسلت مع طريقتي نفسها في التفكير لأصل إلى جدودي وجداتي ومن ثم إلى مزيد من الأجداد، وكم كانت دهشتي

شديدة عندما اكتشفت أن قصة كتابي ترجع إلى مئات من السنين التي تراكمت في أثنائها طرق ومهارات تربوية مختلفة متباينة ومتناقضة بعضها مفيد وغالبها لا يسمن ولايغني من جوع.

تذكرت والدي -رحمه الله - وتذكرت معه عصا الخيزران التي كانت ترقد بسلام فوق خزانته إلى أن أرتكب مخالفة يراها والدي شديدة فكان يتصل بي ويطلب منى أن أجهز الخيزرانة ريثيا يأتي، وكانت فترة الانتظار هي الأشدرعباً وكثيراً ما تدخّلت جهود دبلوماسية حثيثة من جدتي -رحمها الله-لمحاولة حل المشكلة بالطرق السلمية، وكانت مساعيها تنجح غالباً، خاصة أنني الطفل المدلل في الأسرة، كيف لا وأنا الصبي الوحيد الذي جاء بعد أربع بنات (جئت على شفحة ولفحة) ولا أدري ما الشفحة ولا اللفحة، وإذا كان أحد القراء لديه عادتي نفسها في تتبع أصل الأمور فلعله يقوم مشكوراً بتقصي أصل الشفحة واللَّفحة، المهم مع أن الوساطة الدبلوماسيَّة كانت غالباً ما تجدي إلا أنني كطفل صغير -في ذلك الوقت-كنت أتلقى شحنات من الرعب الذي زرع في قلبي تجاه والدي وتجاه الخيزرانة، وتمر الأيام وأجد نفسي أبا لأربعة أبناء، صبيين وبنتين (ياسين- معاذ- زاهرة- فاطمة) والخامس أو الخامسة -لست أدري - قد بدأ مشاكساته وهو ما زال في بطن أمه\*، وكنت قد أقسمت في سري أني لن أعامل أو لادي بالطريقة التي عوملت بها، ولكن الإنسان ينسى . وكم كانت صدمتي بالغَّة يوم وعيت فجأة أن لدي خيزرانة موضوعة في مكانها المحدد في منزلي، وأن أبنائي (الصبيان المساكين) قد تجرعوا من مراري ومرارتها ما كان كافياً ليحوّل حياتنا إلى جحيم، لقد كانت صدمتى بالغة لأسباب عدة:

<sup>(\*)</sup> عند مراجعة الكتاب كان خالد (الخامس) قد انضم للمجموعة.

- ١. لأني اكتشفت أن التاريخ يعيد نفسه.
  - ٢. لأني اكتشفت أني حنثت بقسمي.
- ٣. لأني اكتشفت كم كان والدي رحمه الله يجبني ، وأن الطريقة التي كان يستخدمها ما هي إلا وسيلة خاطئة للتعبير عن حبه ورغبته في إيصالي إلى أفضل ما يمكن.
- لأني اكتشفت أنني تحولت إلى (بعبع) في نظر أو لادي وأنهم ينتظرون بفارغ الصبر لحظة مغادرتي المنزل ليتنفسوا الصعداء، لقد كانت صدمة لي أن أعي أن ذهابي وليس قدومي هو مصدر سعادة أبنائي.
- ٥. لأني اكتشفت أن النتائج التي وصلت أسري إليها لم
  تكن هي التي أريدها، ومع ذلك فقد كنت أنا المسؤول عن تلك
  النتائج.
- ٦. لأني مع كل ما اكتشفته كنت أقف حائراً لا أدري ماذا أفعل ومن أين أبدأ؟!.
- ٧. لأني اكتشفت أن أبنائي جواهر، ولكنني كنت حداداً، استخدمت معهم مطرقة الحداد وعضلات الحداد ونار الحداد.
- في ذلك اليوم قررت قراراً مصيرياً يصلح أن يكون بداية لا بأس بها لمضمون هذا الكتاب، لقد كان القرار هو أنني سأعتزل الحدادة، وأبدأ بتعلم مهنة الصائغ، وأدوات الصياغة، وحساسية الصائغ ورقته.
  - ولكن هل كان الأمر سهلًا؟ اللهم لا وألف لا.
  - هل أتقنت هذه المهنة الراقية؟ اللهم لا وألف لا.

هل كان هناك عوائق؟ بالطبع وكان أكبر عائق هو إتقاني لهنة الحدادة التي ورثتها عن آبائي وأجدادي كابراً عن كابر. وكأني حين قررت التخلي عن هذه المهنة ،لم ترض هي أن تتخلى عني، وبقيت مهاراتي القديمة تتدخل في تعلمي لمهنة الصياغة ومازالت إلى يومي هذا ، ولو شئتم لأخبر تكم بها فعلته من يومين أو ثلاثة ....ولكن

لقد ظهر الفرق، وكان فرقاً جوهرياً، فقد كنت أمارس مهارات الحدادة تحت عنوان: واجبي التربوي، أما الآن فقد صرت أمارسها تحت عنوان: أخطائي التربوية.

وقد احتاج مني هذا التفريق إلى قدر غير قليل من الشجاعة والصدق مع النفس، كما احتاج إلى مقدار كبير من التواضع، والأصعب من ذلك كله هو فترة التخلص من الإرساءات القديمة وإعادة برمجة نفسي من جديد، ولكم أن تتخيلوا صعوبة تحول الجزار "أبو كاسم" إلى الدكتور "أبو كاسم" الاخصائي في الجراحة التنظيرية للعين. أعتقد أن أحداً لن يسلم عينيه لأبي كاسم، ولكن فرصة كاسم في إتقان المهارات الجديدة ستكون أكبر بكثير.

المهم أني بدأت تلك الرحلة، واستغرقت مني حتى الآن حوالي أربع سنوات مع كثير من الصراع في داخلي وأنا أمزق قناعاتي البالية ومهاراتي الرّاضّة، وكثير من الصراع الخارجي مع من حولي ممن ما زال متمسكاً بإرثه، وما زال يلقي باللائمة على هذا الجيل وعلى المدارس الفاسدة ورفاق السوء وعلى التلفاز وشبكة الاتصالات (الأنترنت) وعلى زوجته التي لم تعرف كيف تربي الأبناء، وعلى حظه التعيس، وربما على المؤامرات الخارجية التي تحاك لإفساد أبنائه، ولم يدر المسكين أن المشكلة في قناعاته، وفي أدواته ومهاراته.

#### ما الذي ساعدني خلال هذه الفترة؟

أمور ستة كان لها الفضل بعد توفيق الله عز وجل:

١. قراءة مجموعة من الكتب الحديثة في مجال التربية وعلى رأسها كتاب (العادات السبع للأسر الأكثر فعالية)، ومع أن الكتاب قد لا يعده البعض كتاباً في التربية لأنه لا يذكر لك مهارات تربوية تفصيلية إلا أنه عندي يعد من أهم كتب التربية لأنه ينسجم مع فهمي الجديد الذي طرحته مرة في إحدى المحاضرات حين قلت للحضور:

إن مصطلح تربية الأبناء مصطلح مضلل؛ لأنه يوحي بأنك ستمسك بأدوات معينة وتتجه بها إلى أبنائك لتربيهم، لتؤدبهم، لتصلحهم. وما صرت أفهمه عن التربية أنها تربية لذواتنا وتوجيه الأدوات التربوية لإصلاح أنفسنا وجعلها قدوة صالحة يتعلم منها الأبناء بلسان الحال وليس بلسان المقال.

- 7. حضور مجموعة من الدورات التدريبية التي زودتني بمجموعة من المهارات الفعالة جداً، لأنها كانت مهارات تعمل نحو الداخل، فكّكتني وركّبتني من جديد، وعلى رأسها دورات البرمجة اللغوية العصبية ودورة العادات السبع للناس الأكثر فعالية والتي كانت تركز دائمًا على أن التغيير يبدأ من الداخل: من القناعات، من الأفكار، من القيم، من المهارات.
- 7. زوجتي العظيمة التي أشهد أنها كانت خيراً مني في امتى لاك تلك المهارات الجديدة مع أنني كنت أنا مدربها، ولا عجب فكم من تلميذ في أستاذه، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ولعل من الأسباب أن زوجتي كانت أقرب إلى أن تكون (كاسم) من أن تكون (أبو كاسم)، لذلك كنت أعلمها

المهارة فتطبقها مباشرة فأتعلم من تطبيقها ما لم أكن أفهمه عملياً.

- 2. احتكاكي بمربّ فاضل كان قد سبقني بسنوات وخرج من صندوق إرثه، وحقق على أرض الواقع نتائج تربوية مذهلة، كانت أصدق شاهد على مصداقية الطرق التي يستخدمها، وأكبر دليل على ضعف وتهلهل الطرق الموروثة السائدة رغم شعبيتها وانتشارها و تغلغلها في ثقافتنا و في عقولنا وأعصابنا. وكان شعاره في التربية: أعطِ أبناءك المزيد من الحرية، أطلق طاقاتهم وسع خياراتهم.
- ٥. الاستشارات التربوية التي كنت أقدمها كانت تريني أسراً تابعوا في الطريق القديمة التي كنت أسلكها وتوغلوا فيها إلى أن وصلوا إلى طرق مسدودة، وانتهى بهم السعي إلى أمراض نفسية وعقد اجتماعية عندهم أو عند أبنائهم أو عند الطرفين معاً وهو الأغلب.

لقد كنت أرى أين كان يمكن أن أصل لو لا لطف الله، ومن خلال مساعدة تلك الأسر كنت أزداد قناعة وتمكناً من المهارات الجديدة.

7. بعض المقالات التربوية التي بدأت أكتبها في مجلة تواصل، والتي ساعدتني على أن أبلور خبراتي الجديدة وأصوغها كتابياً، وكان لهذه المقالات صدى طيب عزّز لدي المضي قدماً، ثم قرأت مرة خلاصة عن كتاب لطيف لكين بلانشار دعنوانه (Whale Done) يتحدث عن تدريب الحيتان وكيف يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية المميزة على تدريب الموظفين فاستعرتها ووظفتها في مجال التربية فكانت نواة الكتاب، ونواة الدورة التدريبية التي أقدمها بعنوان: التربية التي الفعالة. والاستراتيجية ذات الثلاث خطوات هي:

- بناء الثقة.
- اصطياد الإيجابيات.
- إعادة توجيه السلبيات.

وبعد أن كتبت الكتاب ،أضفت إليه ما وجدته مناسباً من مقالاتي التي كنت قد نشرتها في مجلة تواصل، ثم طبعت بعض النسخ المبدئية ووزعتها على من أثق بخبراتهم التربوية ليزودوني بنصائحهم ،وقد أثلج صدري إعجابهم بمضمون الكتاب وطريقته كها استفدت من ملاحظاتهم ونصائحهم وقمت ببعض التعديلات، وتوسعت في شرح بعض الفقرات، أو ذكرت رأيهم بجانب رأيي وتركت للقارئ الحق في أن يختار ما يعتقد أنه الأفضل .

وبعد ... فهل هذا الكتاب منهج متكامل في التربية؟ بالطبع لا، وإنها هو مجموعة إضاءات مهمة وجدتها مفيدة حين طبقت عملياً، كها أنه تركيز على تبني منظومة من المفاهيم التربوية القائمة على التربية بالحب والثقة والقدوة والتعاطف وعدم الإكراه بدلًا من المنظومة التقليدية المنتشرة في بيوتنا ومدارسنا، والقائمة على العنف واللوم والعقاب والشدة والقسوة والإكراه.

وكان من جملة الملاحظات التي جاءتني أن هذا الكتاب هو مجموعة مثاليات لطيفة حالمة غير قابلة للتطبيق العملي ، إلا أنه مفيد في تعديل الكفة قليلًا نحو التوازن التربوي المطلوب، وأنه صفعة لأولئك الذين سدروا في طرقهم الشديدة، ومع عدم موافقتي على أن الكتاب مجرد مثاليات غير قابلة للتطبيق لأنني أنا شخصياً استطعت أن أطبق الكثير مما فيه ولمست نتائج هذا

التطبيق كها أنني رأيت من استطاع أن يطبق ما جاء في الكتاب بل وأكثر منه، إلا أني أقبل أن يكون الكتاب تعديلًا للكفة نحو التوازن، وأنصح من أراد أن يستفيد من هذا الكتاب أن يناقشه مع من يثق بخبرتهم وأن يحولوه إلى ورشة عمل، وأن يجهزوا أنفسهم لدفع الثمن، ثمن التغيير\*، لأنه كثيراً ما مررت في أثناء رحلتي بمواقف كان أسهل شيء علي أن أرتد على عقبي وأن أصرخ بأعلى صوي:

#### "بلا تربية حديثة بلا بطيخ"

كانت هذه مقدمة للكتاب حاولت خلالها أن أقص عليكم قصته من بدايتها فإن استطعتم أن تحددوا ما هي البداية فليتكم تخبرونني لأنني مازلت في سؤالي المحير:

من ساهم بتأليف هذا الكتاب وأين تبدأ قصته؟!

<sup>(\*)</sup> جاءني أحد الآباء بعد حضوره للدورة ومحاولته مصادقة ابنته واللعب معها وفي وجهه مجموعة من الخدوش التي سببتها له ابنته دون قصد، وهما يتصارعان، وأخبرني أنه بقي ثلاثة أيام غاضباً منها. (هذا بعض الثمن).

في لقاء حي و مباشر نظمته إحدى الفضائيات العالمية، استُضيف ذلك المربي الحكيم المتخصص في خفايا النفس البشرية و خباياها، الذي نجح في تنشئة جيل متوازن سليم فعال، بدءاً بأو لاده و مروراً بطلابه و تلامذته، و انتهاءً بكل من تأثر بأفكاره و كتبه و مقالاته. و كان السؤال الأول:

- من أين اكتسبت كل هذه المعارف و الخبرات التربوية العملية الفعالة؟

- الحقيقة أن الأمر بدأ منذ نحو عشرين سنة، حين كنت أعاني من صعوبات جمة في تربية أو لادي و خاصة المراهقين منهم، شأني شأن كثير من الآباء و الأمهات الذين اعتادوا أن يستخدموا الوسائل التربوية نفسها التي استخدمها معهم أهلهم من قبل، كنت أفعل الشيء نفسه الذي اعتدت أن أهعله، فأحصل على النتيجة نفسها التي طالما حصلت عليها، ثم بدأ التغيير الجذري في ذلك اليوم الذي دعاني فيه صديق لي لزيارة عرض لمدربي الدلافين. جلست يومها مثل أي متفرج عادي أشاهد ذلك العرض المثير، و انبهرت بالقفزات الرائعة و الاستعراضات المنظمة التي أدتها تلك الحيوانات الضخمة بمجرد أن يشير المدرب بيديه، وعندما انتهى العرض، ضج المكان بالتصفيق الحاد و تعالت صيحات التقدير من الجمهور،

Y .

ولكني بقيت في مكاني مذهو لا تماماً، فقد استحوذ على تفكيري سؤال:

• كيف تمكن هذا المدرب من إقناع هذه الدلافين بأداء تلك الحركات المنظمة و تحقيق هذه النتائج المذهلة؟ .

حيرني السؤال، فلم ألحظ الجمهور و هو يغادر المكان، وبقيت وحيداً أرقب المدرب وهو يكافئ دلافينه على أدائها المتميز.

اقتربت من المدرب وعرفته بنفسي، ثم فاجأته بطلب غريب:

- أريد منك بعضاً من الدروس الخصوصية!

ظن أني أمـزح و لكن حين لمـس إصر اري وجديتي تغيرت لكنته وسألني:

- بالله عليك، قل لي: ماذا تريد مني بالتحديد؟ .
  - قلت له: أريد أن أعرف السر!
    - أي سر؟
- السرفي أن هذه الدلافين تفعل كل ما تأمرها به، كيف استطعت أن تروض هذه الحيوانات الضخمة و تجعلها طوع بنانك ؟ هل تسيطر عليها بشحنات كهربائية أو أنك تتركها تجوع حتى تنفذ ما تأمرها به؟ أو لعلك تستخدم السوط أو...

قاطعني المدرب و قد بدا الاستياء على وجهه:

- ياللعار، أنا أربأ بنفسي أن أستخدم هذه الأساليب الوحشية في تدريب دلافيني العزيزة .

#### شعرت أني أخطأت فحاولت الإصلاح قائلًا:

لا تسئ فهمي فأنا أعاني ما أعانيه في تربية أولادي وترويضهم وتعديل سلوكهم، وخطر في بالي أنه يمكن أن يكون هناك أمور كثيرة أتعلمها منك، ولعل هناك تشاجاً بين الأولاد وهذه الدلافين الرائعة، فهل يمكن أن تساعدني؟

#### انفرجت أساريره و ابتسم قائلًا:

- هذا حسن، ولكن في البداية عليك أن تعرف أن التدريب بالإكراه والعنف لا يؤتي شهاره، فهذه الحيوانات تستطيع أن تفترس مدرجا في لحظة واحدة، والعنف لا يؤدي إلا إلى الخوف، والخوف يشل الحركة، لذلك أول خطوة في التدريب الحقيقي هي إزالة الخوف من العلاقة بينك وبين المتدرب سواء كان حوتاً أم بشراً.

- ولكن ماذا لو أخطأ المتدرب ولم يتعلم الدرس، أو لم يؤد المطلوب! منه؟ ألا تعاقبه؟

أنا لا أنظر إلى المسألة من هذه الزاوية، و أستغرب منكم أيها المربون فأنتم مهمومون فقط بالتعامل مع الذين لا يستجيبون، يبدو أنكم يا مدربي البشر تعملون في الاتجاه الخاطئ، فأنتم تهدرون طاقاتكم وأوقاتكم في التعامل مع الذين لا يستجيبون، إنكم في الحقيقة تحاولون أن تداروا فشلكم بمعاقبة الذين لا يستجيبون، إنكم تحاولون تغطية قلة مهارتكم ونقص خبرتكم بادعاء أنكم لم تفشلوا في التربية، ولكن الأبناء هم الذين فشلوا، ثم تتفننون بعد ذلك في إيجاد الأدلة الزائفة على هذا الادعاء الخاطئ، و تركزون على وسائل معاقبة المقصرين.

خذاقرأ هذا المقال بعنوان : (الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون) ثم دعنا نتابع حديثنا.



#### أول خطوة في التربية و التعليم إزالة الخوف



الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون:

74

حين يضرس الأبناء، أي: تظهر منهم بعض السلوكيات الخاطئة أو الانفعالية يغفل الآباء والأمهات عن دورهم الأساسي في خلق المشكلة، فالأبناء مرآة صافية تعكس بدقة نوعية المارسات التربوية التي يتلقونها في البيت أو المدرسة، فحين يجنح المربون إلى التسلط، ويحاولون زيادة السيطرة على الابن، و يتدخلون في كل كبيرة و صغيرة من شؤونه، ينشأ ضعيف الشخصية و مؤهباً لمشاكل نفسية لا حصر لها.

وحين يفرطون في محاولة الحماية و يخافون على الابن من نسمة الهواء، و يخافون عليه من أي شيء، ينشأ الابن ضعيف الثقة بنفسه و مؤهباً لرهابات اجتماعية كثيرة.

وحين يهمل الطفل ويترك دون مكافآت أو تشجيع أو كلمات رضا واستحسان وقبول فإنه يفقد الحافز والدافع للعمل و الدراسة و يصبح كسولًا خاملًا.

وحين يتراخى المربون في تربية الطفل، و يبالغون في تدليله و الاستجابة لمطالبه كلها ينشأ الابن غير مكترث و تنمو عنده اللامبالاة و الأنانية.

وحين يستخدم المربون أساليب القسوة و العنف البدني و النفسي ينشأ الطفل خائفاً متردداً و ينزرع في قلبه الخوف و الرعب الذي يولد الحقد و الكراهية .

وحين يكثر المربون من محاولة إصلاح الابن عن طريق الإقناع و الحوار المنطقي يمل الابن وتفقد النصائح والمواعظ معناها ويصبح الابن متنمراً هازئاً لامبالياً بكل ما يلقى على مسامعه من حكم ومواعظ.

وحين يكون المربون مذبذبين مضطربين يتصرفون بأشكال مختلفة تجاه السلوك الخاطئ نفسه فمرة يكافئون و مرة يعاقبون و مرة يصرخون و مرة يتوعدون و يهددون، فينشأ الطفل شديد التناقض دائم القلق لا يستطيع تمييز الخطأ من الصواب.

وحين يفاضل الأهل بين الأولاد و يقارنون و يفضلون أحدهم على إخوته تنشأ الغيرة و الكراهية و حب الانتقام .

تذكر دائمًا:

حين يضرس الأبناء فهذا يعني أن الأهل قد أفرطوا في أكل الحصرم

#### وما أولادنا إلا مرآة لنا

في أحد الأيام كان هناك متسلقان يصعدان طريقاً جبلياً، وفجأة وجدا نفسيها وجهاً لوجه أمام دب ضخم، جلس أحدهما فوراً على الأرض وسحب زوجاً من أحذية الركض من حقيبته الموضوعة على ظهره وبدأ ينتعلها بسرعة بعد خلع حذاء التسلق الضخم، فحدق المتسلق الآخر فيه مندهشاً وسأله: ماذا تفعل؟ هل تظن أنك تستطيع أن تسبق الدب؟

أجاب المتسلق الأول: ليس المهم أن أسبق الدب، المهم أن أسبقك أنت!

لا مانع في أن نفكر كها فكر المتسلق الأول في بعض السياقات، ولكن هذا النمط من التفكير غير مقبول وغير عملي عندما نكون في إطار الأسرة، كان الحل لدى المتسلق الأول هو الهرب ومحاولة إبعاد نفسه عن الموقف الصعب، وربط نجاته بقدرته على التفوق في المناورة وهزيمة الآخر الذي يصبح ضحية لذلك الموقف الخطير، ولكن عندما يكون هذا الآخر ضحية لذلك الموقف الخطير، ولكن عندما يكون هذا الآخر

جزءاً مني وأنا جزء منه، فلا معنى لنجاي من دون نجاة الآخر إلا إذا قبلت بالقول الشائع: نجحت العملية ولكن المريض مات.

كثير من الآباء والأمهات يهربون من المواقف الصعبة، يهربون من تحمل المسؤولية ويحاولون إلقاءها على شخص آخر، لذلك يتركون كثيراً من واجباتهم التي لن يستطيع غيرهم القيام بها، يتركونها للروضة أو للمدرسة أو لمقدمي الرعاية أو لأي شخص أو جهة يرسلون الأطفال إليها.

كثير من الآباء والأمهات يأتون إلى في استشارة تربوية وهم يريدون منذ البداية أن يأتوا بابنهم المشاكس أو ابنتهم المراهقة لأصلحها لهم، ولكني أصر على أن أقابل الأهل أولًا، وفي أكثر الأحيان لا أقابل إلا الأهل، لأن الإصلاح والحل يبدأ من الأهل وليس من الأبناء.

لاتتبن طريقة "المقاول العام" في القيام بواجبك التربوي باستعمال أو استئجار "مقاولين فرعيين" للقيام بالعمل الفعلي المتمثل ببناء أبنائك أو تدريبهم وتعليمهم وتربيتهم

أحياناً أشرح واجب الآباء والأمهات في حمل المسؤولية بمثال بسيط:

هل حدث معك أنك اكتشفت - بعد انتهائك من ارتداء القميص - أنك قد أخطأت في تزرير الأزرار بحيث بقي زر في الأعلى ليس له عروة أو بقيت عروة ليس لها زر؟ بالطبع كل منا

مر بهـذه التجربة المضحكة وخاصة عندما نكون على عجلة من أمرنا،كيف نكتشف عادة أننا أخطأنا ؟!؟

طبعاً عندما ننظر إلى المرآة ونرى قبة مرتفعة و أخرى منخفضة.

ماذا نفعل عادة؟!؟

طبعاً سوف نحمل المسؤولية ونصحح الخطأ.

إلى أين نتوجه بأيدينا عادة عندما نريد إصلاح الخطأ؟!؟

طبعاً باتجاه أنفسنا، وبالرغم من أننا رأينا الخطأ هناك في المرآة الإ أن أي عاقل منا لن يتوجه بيديه نحو المرآة ليصلح الخطأ .

S!913U

لأننا إذا توجهنا بأيدينا نحو المرآة فسنكسر ها و نجرح أيدينا، وعندئذ لا نرى الخطأ بالرغم من أنه ما زال موجوداً!

أبناؤنا -أيها الإخوة القراء - هم مرآة لنا نرى في تصرفاتهم انعكاساً لتصرفاتنا، نسمع في كلامهم صدى أقوالنا، فإن لم يعجبنا شيء فعلوه أو قالوه فلنتجه إلى أنفسنا ولنصلح منها، الطفل العنيد وراءه أم أو أب أعند منه، والابنة التي تخاف وراءها عادة أم تخاف أكثر منها، والابن الانفعالي وراءه أسرة رضع منها الانفعال، والأطفال الذين يصر خون وراءهم أسرة لم يعود فيها الأبوان نفسيهما ضبط النفس وإدارة الذات وخفض الصوت، والطفل الذي يضرب عندما ينزعج من شيء قد ضُربَ مراراً من قبل أبويه عندما انزعجوا منه.



#### مساكين أنتميا أبناءنا، ما أكثر ما نعاقبكم بسبب أخطائنا !

مساكين أنتميا أبناءنا! ما أكثر ظلمنا لكم بسبب تقصيرنا!

مساكين أنتميا أبناءنا! ما أكثرما نعاتبكم على ما تعلمتموه منا!

مساكين أنتم يا أبناءنا إما أكثر ما نلومكم على أشياء نفعلها نحن أكثر منكم!

مساكين أنتميا أبناءنا إكم مرة نضغط عليكم للقيام بأمور فشلنا نحن في تحقيقها إ

مساكين أنتميا أبناءنا إكم مرة نكسر المرآة ونرتاح من رؤية الخطأ المعشش فينا إ

مساكين أنتميا أبناءنا إكم نحملكم أوزارنا إ ثم إنكم بعد ذلك كله تحبوننا وتصفحون عنا وترحموننا إ! إ



#### هل تعرفون لماذا تسامحوننا؟

لأن قلبكم الصغير ما زال أبيض لم يتلوث، ولأن الله سبحانه قد حباكم بغلوبولينات مناعية نفسية تقيكم جهلنا وضعف مهاراتنا وقلة حيلتنا، وعسى أن ننضج ونتعلم قبل أن ينتهي مفعول هذه الهبة الربانية.

#### لاذا نفعل ذلك بكم؟

لأننا نحبكم ونريدكم أن تكونوا أفضل منا، ومن الحب ما قتل!

فرق كبير بين أن نحمل المسؤولية، وأن نهرب منها و نلقيها على أبنائنا.

نهرب من المسؤولية عندما نقول: إن المشكلة هناك عند الأبناء وهم في حاجة إلى إصلاح بعض القطع أو استبدالها.

نحمل المسؤولية عندما نعي أن الحل بأيدينا، وأن الذي يحتاج إلى إصلاح واستبدال هو مهار اتنا التربوية وقدرتنا على ضط أنفسنا.

### تكمن المشكلة - كل المشكلة - عندما نعتقد أن المشكلة هناك (عند الأبناء)

بعكس متسلق الجبال الهارب ينبغي لنا -نحن المربين- أن نتحمل المسؤولية الكاملة في تربية أبنائنا، ولئن استعنا ببعض الدعم والمساندة الخارجية فإن هذا لا يلغي دورنا الأساسي ومشاركتنا الفعّالة في هذه المهمة الحساسة.

يحاول بعض الناس الهروب حينها يرون الدب على أمل أنه سيأكل شخصاً آخر بدلًا منهم ولكن الدب كالمسؤوليات،

فهي ستمسك بك إذا حاولت الهرب منها، لذلك من الأفضل لك مواجهتها بدلًا من الهرب.

لا تهرب! اثبت وتحمّل مسؤولية الأسرة بشكل كامل.

حول هذه المسؤولية إلى متعة.

وعندما تقوم بواجبك سيتعلم منك أبناؤك كيف يتحملون هم المسؤولية.

لا حلول سحرية؛ ولا خيارات سريعة؛ ولا تجدي عادة بعض المسكنات.

الأمر يحتاج إلى الوقت والصبر؛ ولكن في النهاية تصبح المسؤولية مقياساً لحياتنا وسعادة أبنائنا .

\* \* \*

أنهيت المقال وتأثرت به كثيراً فالتفتُ إلى المدرب الذي سألنى بابتسامة: هل مازلت مصراً على أسلوب العقاب.

- شعرت ببعض الحرج، و لكني قلت: أعتقد أن التعامل مع المقصرين بالنسبة إلى، هو مسألة بحث عن منبع لتقويم السلوك ليس إلا، والعقاب جزء مهم من التربية.

ولم أسمع منه سوى الصمت، ولم أكن أنا شخصياً مقتنعاً بها قلته للتو، وبعد قليل قال لي المدرب:

- باختصار، تتكون الاستراتيجية المثلى للتربية من ثلاثة محاور:

- ١. بناء الثقة (Trust)
- ٢. اصطياد الايجابيات (+)
- ٣. إعادة توجيه السلبيات (-)

٣.



إن أبناءنا جواهر ولكن الكثيرين منا دنحن الكثيرين منا دنحن الكبار حدادون حدادون



الاستراتيجية المثلى للتربية





بناءالثقت

#### أولاً. كيف نبني الثقت؟

1. إزالة الخوف: وذلك بالامتناع عن أنواع العقاب المادي والمعنوي كافة، وهذا يعني التخلي عن كل مااعتدناه من أساليب استخدامنا للقوة والعنف والإكراه والإجبار والتهديد واللوم والتأنيب والتوبيخ والشتائم و تقطيب الجبين والنظرة الشديدة ونبرة الصوت المرتفعة أو المنتقدة، لأن كل هذه الأساليب تبذر الخوف في النفس البشرية، والخوف يشل الحركة.

ومن الملاحظات التي جاءتني: اعتراض على موضوع تقطيب الجبين، قالت لي إحدى المربيات الفاضلات: لم تدع لنا شيئاً نرهب به الأبناء. فابتسمت و قلت لها: اطمئني فإنك مها بذلت جهداً لمنع تقطيب الجبين فإنها سوف تظهر تلقائياً، ونحن نستعملها أكثر من المطلوب بكثير (ورأبي الشخصي أنه ليس استعمالها مطلوباً البتة).

كثير من الأهل مازالوا متمسكين بأهمية وجود "رهبة" في قلوب الأبناء تجاه الأهل، وينتقدون الابن الذي ليس لديه تلك الرهبة، والرهبة مشتقة من الخوف الذي يشل الحركة.

كثيرون يعتقدون أنهم لا يخيفون أبناءهم لأنهم لايستخدمون الضرب أوالتوبيخ، ولكن الأبناء يخافون من أمور كثيرة؛ منها

رفع الصوت، ومنها المقارنة، ومنها العقاب، ومنها المواعظ الطويلة، ومنها سحب الحب ومنها التظاهر بالحزن ومنها سحب القبول. أيها المربي اسأل ابنك: هل تخاف مني؟ ومالذي يخيفك عادة؟.

7. الكف عن محاولة التحكم والسيطرة والوصاية والرغبة الجامحة في تحقيق نتائج معينة: وذلك بإعطاء المجال للأبناء ليهارسوا استقلاليتهم عن آبائهم وأمهاتهم شيئاً فشيئاً مع الاستعداد لتقبل حدوث مجموعة من الأخطاء لا بدمنها وهي الثمن الذي لا فرار منه إذا أردنا لأبنائنا استقلالية نفسية ومعنوية و ذهنية و مادية.

# استخدام أسلوب تربية النسور

يُعدّ الإنسان من أبطأ الكائنات الحية وصولًا إلى الاستقلالية عن والديه.

بعض الحشرات مثلًا تكون مستقلة منذ اللحظة الأولى لوجودها، بعض الحيوانات تستقل بمجرد أن تفقس عنها البيضة، وبعضها يحتاج إلى بضع ساعات أو أيام حتى يستقل، في حين ربها يحتاج بعضها إلى بضعة أسابيع أو أشهر، ولكني لم أسمع عن أي كائن حي يحتاج إلى سنوات طويلة حتى يستقل عن والديه باستثناء هذا الكائن العجيب المعقد (الإنسان).

ولعل السبب الكامن خلف هذا الاختلاف أن الإنسان هو الوحيد الذي جعل الله مسؤولية إيصاله إلى الاستقلال في عنق والديه وجعلها محلًا للتكليف، في حين تكفل سبحانه -وهو الديه وجعلها محلًا للتكليف، في حين تكفل سبحانه -وهو الهادي - ببقية الكائنات ﴿ اللَّذِي أَعْطَىٰ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ مُ مُ هَدَىٰ ﴾ الهادي - ببقية الكائنات ﴿ اللَّذِي أَعْطَىٰ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ مُ مُ هَدَىٰ ﴾ [طه ٢٠/ ٢٠] ولذلك نجد أن مختلف الكائنات تستقل وفق

أزمنة مقدرة ومحددة و دقيقة، كل حسب البرنامج الذي قدّر له ﴿ صُنْعَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ ا

أما الإنسان فنجد اختلافاً كبيراً في الزمن اللازم له ليستقل، فبينا يستقل بعض الأطفال عن الوالدين في سن مبكرة لاتتجاوز عشر السنوات إلى الأربع عشرة سنة فإن بعضهم الآخر قد لا يستقل حتى العشرين أو الثلاثين سنة، كما أن هناك بعضاً آخر يبقى معتمداً على والديه إلى أن يفقدهم، وعندئذ يبحث عن بدائل ليعتمد عليها، ويبقى معتمداً على الآخرين طوال حياته.

ويمكن أن نلخص دور الوالدين في تدريب أبنائهم على الاستقلالية في أبكر وقت ممكن، ومن ثم الانسحاب التدريجي من حياتهم مع البقاء بوصفهم مراجع وخبرات يستعين بها الأبناء عند الحاجة.

هذا ما تفعله النسور عادة، فالنسور تبني أعشاشها على قمم الجبال الشاهقة حيث العواصف والثلوج والأمطار، عندما يبني النسر عشه الضخم يضع في داخله مجموعة من الحصي و القطع الزجاجية، وحينها تولد صغار النسور يوفر لهم الآباء التغذية من طعامهم وحينها يكبر الصغار تبدأ الأم تدريجياً في زيادة مستوى قسوة الحياة في العش شيئاً فشيئاً فيبدأ الصغار بتسلق جوانب العش الضخم هرباً من هذه القسوة، و أخيراً تزيد الأم من قسوة الحياة في العش إلى أبعد حد فلا تترك أحيراً تزيد الأم من قسوة الحياة في العش إلى أبعد حد فلا تترك الصغارها سوى الصخور والحصى والزجاج، وهنا يبدأ مفعول الحب القاسي. فعندما يبلغ الصغار قمة العش، تدفع الأم واحداً منهم ليندفع بسرعة شديدة إلى أسفل حتى يبدو الأمركها لوكان سيلقى حتفه على الصخور المدببة، وفي اللحظة الأخيرة تندفع سيلقى حتفه على الصخور المدببة، وفي اللحظة الأخيرة تندفع

الأم إلى أسفل وتتلقى صغيرها على ظهرها ثم تكرر الأم هذه العملية إلى أن يتعلم كل الصغار الطيران بأنفسهم، وهنا تنتهي وظيفة الأم، وتلك هي التربية الناجحة: أن تنتهي وظيفتك بعد أن تكون قد أعددت أفراداً أسوياء أكفياء ومستعدين لوضع بصمتهم في هذا العالم.

هـذا ما تفعله النسـور غريزياً بهداية الله سـبحانه، ولكن... ماالذي يحدث مقابله في عالم الإنسان ؟

يولد الطفل ضعيفاً جداً معتمداً على والديه اعتماداً كلياً جسدياً، ذهنياً، مادياً، عاطفياً:

جسدياً: لا يقدر الطفل أن يمشي أو يأكل أو يشرب أو حتى يقضى حاجته وحده .

ذهنياً: لا يقدر أن يفكر أو يتخذ قراراً حراً أو يكون له رأي.

مادياً : لا يقدر أن ينتج أو يكسب قوت يومه .

عاطفياً: لا يقدر أن يعيش دون حنان الأبوين وحبهم وتشجيعهم ودعمهم المعنوي له، حتى إن بعض التجارب التي أجريت على بعض الأطفال الذين توافرت لهم كل وسائل الراحة والتغذية والصحة ولكنهم حرموا من الحنان والحب والقبلات والاحتضان قد انتهت بموت كثير منهم بسبب هذا العوز العاطفى.

و مما لاشك فيه أن اعتهاد الطفل على أبويه جسدياً و ذهنياً ومادياً وعاطفياً في هذه المرحلة من العمر أمر طبيعي ومفهوم، يبدأ بعده الطفل شيئاً فشيئاً بالاستقلال عن و الديه، وأول ما يستقل به هو الناحية الجسدية، حيث يتعلم المشي، ويستطيع

أن يأكل ويشرب ويقضي حاجته وحده، ولكن ماذا لو أن طفلًا كبر وتجاوز عشر سنوات ولم يستقل جسدياً؟ بالطبع هذا الطفل معاق (إعاقة جسدية).

أيضاً يبدأ الطفل شيئاً فشيئاً بالاستقلال ذهنياً عن والديه حيث يصبح له عالمه الذهني الخاص وقراره ورأيه وتعجبه أشياء ويكره أشياء ويقبل ويرفض ويتمرد ويصر أما إذا لم تحدث هذه الاستقلالية بالتدريج وبقي معتمداً ذهنياً على والديه فهذا يدل على طفل معاق (إعاقة ذهنية وعقلية).

كذلك مع نمو الطفل شيئاً فشيئاً يبدأ باكتساب مهارات معينة وتقوى عضلاته ويمكن أن يصبح قادراً على العمل واكتساب ما يؤمن له رزقه وقوته ولو على الأقل الحد الأدنى، فلو أنه اضطر إلى الاعتهاد على نفسه فإنه لن يموت جوعاً، فقد صار قادراً على العمل والكسب، أما إذا كبر الطفل وبقي غير قادر على الكسب ومعتمداً كلياً على والديه فهو في هذه الحالة معاق (إعاقة مادية).

وأخيراً مع نمو الطفل ونضجه يفترض أن يبدأ بالاستقلال العاطفي عن أبويه فتقل حاجته شيئاً فشيئاً إلى الدعم والمساندة العاطفية وتنمو قدرته على مواجهة مصاعب الحياة ويشتدعو ده ويمتلك الحكمة والمحاكمة التي تعينه على عدم التأثر السلبي بالظروف الخارجية، وما يفعله الآخرون، وما يقوله الناس، ورأي الناس فيه . أما إذا كبر الطفل وبقي معتمداً على رأي الناس، ويتأثر بها يقوله الآخرون، وكلمة ما تسعده وأخرى تزعجه، وموقف ما ينغص عليه حياته فإن هذا الإنسان لم يستقل عاطفياً، وما زال يعاني مما يمكن أن نسميه: (إعاقة عاطفية).

وهذا الكلام قديصدم كثيراً من القراء الأعزاء وقد يرفضونه ويقولون: هذا غير صحيح، لأن كل إنسان لابد من أن يتأثر بالمواقف السلبية ولابدأن ينزعج ولا يمكن لأحدأن يتحكم في مشاعره.

والحقيقة أن مجتمعاتنا بشكل عام ما زالت غير ناضجة بشكل كاف، وما زالت تعاني من إعاقة عاطفية، ومزاجية، وانفعالية، على اختلاف وتفاوت في درجة هذه الإعاقة، ونظراً لأن فاقد الشيء لا يعطيه، فإن من الصعب جداً على الأهل أن يوصلوا أبناءهم إلى ذلك الاستقلال العاطفي وهم يحملون قدراً لا بأس به من الإعاقة العاطفية، ولا تحسبوا أنني وأنا أكتب هذه الكلمات أزعم أنني تحررت تماماً من هذه الإعاقة، ولكنني عندما استشعرتها ورأيت آثارها في حياتي ومن ثم في ولكنني عندما استشعرتها ورأيت آثارها في حياتي ومن ثم في خياة أسرتي ومن حولي، بدأت أدرب نفسي لأخفف منها شيئا فشيئاً، ولكننا في مجتمعنا ينطبق علينا المثل القائل (افتضحُوا فاصطلحوا).

فكلنا انفعاليون وكلنا مزاجيون، فاتفقنا على أن هذا الوضع طبيعي، وأن الإنسان بطبيعة خلقته معاق عاطفياً مع أن الله تعالى يقول ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِي ٓ أَحْسَنِ تَقُوبِهِ ﴾ [التين ٩٥/٤].

ولعل سائلًا يسأل: ما السر الذي يجعل الأهل مع حرصهم الشديد على مصلحة أو لادهم ومحبتهم الشديدة لهم ورغبتهم الصادقة في تربيتهم التربية المثلى، يقعون في هذا الفخ: فخ استمرار الرغبة في التحكم والسيطرة ومن ثم حرمان الأبناء من حقهم الطبيعي في النمو والنضج والاستقلال التدريجي، مما يؤدي إلى حدوث إعاقة ذهنية و مادية و عاطفية عند الأبناء؟.

أعتقد أن السر وراء ذلك هو الطول النسبي لفترة النمو عند الإنسان قياساً إلى بقية الكائنات، فعندما يكون الطفل صغيراً يكون خوف الوالدين عليه بالغاً، وبالتالي يكون تحكمهم فيه كبيراً لمدة سنوات وحين يحتاج هذا الابن إلى زيادة تدريجية في الاستقلالية يكون الوالدان قد اعتادا التحكم والسيطرة بحيث صار يعز عليها أن يفقدا تلكم السلطة. وكم وكم جاءتني أمهات وصل أبناؤهن إلى عمر الخمس عشرة سنة وأحياناً العشرين وهن يشكين خوفهن فقدان السيطرة والتحكم بسلوك أبنائهن، وكثيراً ما أفاجئ أولئك الأمهات بأن أقول:

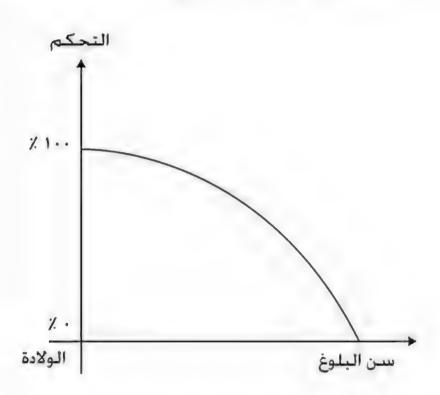
#### " وهو المطلوب"

أي إن المطلوب من الأهل هو أن يفقدوا السيطرة والتحكم شيئاً فشيئاً حتى يصل الأبناء إلى سن المراهقة وقد فقد الأهل السيطرة والتحكم تماماً وحل محلها العلاقة الطيبة والصداقة والتناصح والتفاهم والاحترام المتبادل والفرح بوجود اختلاف في وجهات النظر.



يجب على المريين أن يتصرفوا كما تتصرف النسور إذا كانوا يريدون للأبناء أن يحلقوا عالياً





وعلينا أن نلحظ أن هذه التربية القاسية ما كانت لتعطي الأثر المطلوب لولا بناء الثقة القوية أولًا.

٣. اللعب و المرح: وهما من أهم الأمور التي تبني الثقة وتقوي العلاقة، وعندما يلعب الأبناء مع آبائهم فإن هذه أول دلالـة على أنهم أصبحوا جاهزين للاستجابة لما يريده منهم آباؤهم، إن اللعب مع الأبناء يبني الثقة ويؤسس الألفة وييسر قنوات اتصال فائقة الجودة يمكن من خلالها تحقيق نتائج مذهلة، فكم من الأفكار المهمة يمكن غرسها عند الأبناء من خلال لعبة أو طرفة أو قصة وأذكر مرة ماحدث معنا في لقاء أسري هميم:

اجتمع أفراد أسرتنا في غرفة واحدة لنتناقش ولنتفق على بعض الأمور التي تزيد من سعادة الأسرة، و لنلعب بعض الألعاب اللطيفة، ونتناول الحلويات.

وكنت قد جهزت علبة مغلفة بورق الهدايا الملون، فقلت لهم: قد أحضرت لكم لعبة جديدة سنستمتع بها الآن، هجم معاذ وزاهرة على العلبة وانقضا على الورق يمزقانه ليخرجا لعبة النيشان (لعبة الشكاكة أو لعبة الهدف).

وبدأت بعض المباريات التي اشترك فيها جميع أفراد الأسرة، وكان معاذه و الفائز في كل مرة بلا منازع، وفجأة قلت لهم: الآن سأدرب أفراد الأسرة لمدة دقيقتين بحيث يفوزون جميعاً على معاذ، ضحك معاذوقال: مستحيل لا يمكنكم أن تفوزوا على، فأنا الأول بلا منازع.

ابتسمت وقلت: صحيح لن نفوز عليك إلا إن أجرينا تعديلاً بسيطاً في شروط اللعبة، حيث سنعصب عينيك بحيث لا ترى شيئاً ثم نضعك في منتصف الغرفة و نجعلك تدور حول نفسك عشر مرات، ثم سنبدأ بالتنافس معك، وأنا أضمن منذ الآن أننا جميعاً سنهزمك في منتهى السهولة.

قال معاذ: ماهذا الكلام! طبعاً ستهزمونني بهذه الطريقة! كيف يمكن لإنسان أن يصيب هدفاً لا يراه ؟! .

انتهزتُ الفرصة و قلت: سؤال وجيه فعلًا، كيف يمكن لإنسان أن يصيب هدفاً لا يراه؟ سؤال في غاية الأهمية دعونا نفكر فيه جميعاً: كيف يمكن لإنسان أن يصيب هدفاً لا يراه؟

وهناك سؤال أوجه منه:

## كيف يمكن لإنسان أن يصيب هدفاً ليس له وجود؟

كشيرون في هذه الحياة، يعيشون بلا هدف واضح محدد، ثم يستغربون لماذا لم يحققوا نجاحاً في حياتهم، لماذا فشلوا؟ لماذا لم ينجزوا أي هدف. ونحن نتعجب من هؤلاء ونسألهم السؤال نفسه:

# كيف يمكن لهم أن ينجزوا هدفاً ليس له وجود ؟

قالت زوجتي: دعونا نلعب هذه اللعبة، ووزعت على كل فرد من أفراد الأسرة صفحة بيضاء مقسومة قسمين وقلمًا، ثم قالت: أرجو من الجميع اتباع التعليمات التالية:

- نرجو من كل فرد من أفراد الأسرة أن يرسم عشرة خطوط مستقيمة بشكل عشوائي، بالطريقة التي تعجبه.

والآن بقي لكل فرد خطان مستقيمان عليه أن يرسم بهما بيتاً جميلًا مستعيناً بالخطوط العشرة التي رسمها عشوائياً . ابدؤوا.

قالت زاهرة: لماذا لم تخبرينا منذ البداية؟

ضحكت زوجتي و قالت: ابدئي الآن.

وبعد أن حاول كل منهم وبذل جهده كانت النتائج مضحكة،فقالت زوجتي:

والآن في النصف السفلي من الورقة نرجو من الجميع أن يرسموا بيتاً جميلًا باستخدام اثني عشر خطاً مستقيرًا. تفضلوا بالبدء.

و الآن قارنوابين الرسمة الأولى و الثانية و قولوالي: ماذا نتعلم؟

قال ياسين: عندما نحدد هدفنا منذ البداية فإن النتيجة التي نحصل عليها تكون أفضل بكثير.

قلت: أحسنت يا ياسين، لذلك علينا نحن بوصفنا أسرة أن نحدد أهدافنا الأسرية، وما الذي نريد أن نحققه معاً، وكيف يمكن أن يعين كل منا الآخر لتحقيق هذه الأهداف؟

تعالوا نجب عن هذه الأسئلة معاً:

- ما الأهداف الأولى لأسرتنا؟
- ما أهم المبادئ التي نعتمدها؟
- ما نوعية العلاقات التي نريدها أن تسود بيننا؟
- ما الأسلوب الذي نريد أن نتعاون و نتحدث به بعضنا مع بعض؟
  - ما الأشياء التي نريد أن نفعلها معاً؟
- ما الأشياء التي يريد كل فرد منا أن يفعلها وحده وكيف نساعده على ذلك ؟

- ماالنشاطات المشتركة التي يستمتع بها الجميع ويستفيدون منها؟

- ما المهارات و المواهب و القدرات التي يتمتع بها أفراد الأسرة أو التي يمكن أن يكتسبوها؟

- ما واجب أسرتنا تجاه المجتمع الذي نعيش فيه و تجاه الإنسانية عامة؟

- ما الأخلاقيات التي نريدها أن تسود بيننا؟ وبيننا وبين الآخرين؟

إن الطريقة المشتركة التي نتوصل بها إلى الإجابة عن هذه الأسئلة لاتقل أهمية عن الأجوبة التي نحصل عليها، إنها ترسم المسار و تحدد الجهة التي تتجه إليها الأسرة. إن بلورة أهداف الأسرة قد أعان عدداً كبيراً من الأسر على تجاوز كثير من المساكل العالقة، و فتح الطريق أمام حياة رحبة خصبة وافرة بالإنجاز و الحب و التعاون و تحقيق أهداف عظيمة فردية و أسرية و اجتماعية.

إن معرفة هذه الأهداف من قبل الجميع ومناقشتها باستمرار ومراجعتها و تنقيحها سيخلق جواً جديداً مختلفاً وستكون هذه الأهداف بمثابة البوصلة التي تهدي الأسرة كلم اضلت عن مسارها.

٤V

ولنتذكر دائماً الحكم التالية:

"إن لم تساعدنا ظروفنا فلتساعدنا أهدافنا "

"ليس المهم أين نحن الآن، المهم أين نريد أن نكون "

"إنكانت إمكاناتنا محدودة فآفاقنا بلا حدود "



2. مصادقة الابن: إذا أردت أن تصادق طفلك فعليك أن تتذكر أن فمه أكثر يقظة من عقله، وأن الحلوى عادة أفضل عنده من الكتاب الجديد، وأن الثوب الملون أحب إليه من القول المزخرف، وأن اللعبة البسيطة التي تلعبها معه والنشاط الممتع الذي تشاركه فيه والرحلة الشائقة التي يجدك معه فيها أحب إليه من عشرات الآلاف التي تنفقها عليه وعلى دراسته وعلى البيت والسيارة.

و الأب الذكي هو الذي يدخل البيت و يتحرى أن تكون في يده هدية أو تحفة أو طرفة فإن لم يجد فنكتة مضحكة أو حادثة طريفة أو قصة شائقة.

والعجيب أن جميع الآباء والأمهات يرغبون في مصادقة أبنائهم، ولكنهم للأسف لايفعلون ذلك، هل تعلمون لماذا؟ لأنهم غير مستعدين لدفع الثمن، وهو التخلي عن السلطة والتحكم.

٥. الحب به لا شروط: الآباء والأمهات جميعهم يحبون أبناءهم من غير شروط، ولكن المشكلة الأساسية التي تخل عادة بالثقة هي أن الأبناء لا يعلمون ذلك، ولو أننا سألنا هؤلاء الأبناء: متى يحبكم آباؤكم و أمهاتكم؟ لوجدنا قائمة شبه تعجيزية على الأبناء أن يحققوها ليحبهم آباؤهم و أمهاتهم، والابن عادةً يستجيب لما في ذهنه، فإن اعتقد أن أمه لن تحبه إلا إذا كان متفوقاً، و أطاعها في كل شيء، و أكل الأطعمة التي لا يحبها، و امتنع عن فعل كثير من الأمور المبهجة له، و إذا درس ساعات طويلة، فعندها سيشعر هذا الابن بالإحباط، وسييأس من نيل محبة أمه و عندها تُفقد الثقة.

تحب ابنك بـ الشروط عندما تسـ أله: متى أحبك؟ فيقول لك: دائيًا، مهما فعلت فأنت تحبني، وعندما تسأله: لماذا أحبك؟ يقول لك: الأني ابنك.

وإن أفضل وقت ندرب به أنفسنا على إرسال رسالة الحب غير المشروط هي الأوقات التي اعتدنا أن نعنف فيها أبناءنا أو نلومهم.

> استبدل بالتعنيف التفهم واستبدل بتقطيبة الجبين الابتسامة واستبدل باللوم كلمة: أحبك

رسالتالحبغير المشروط: أحبك لأنكابني، أحبك مهما فعلت، أحبك مهما كنت

S

### ٦. التفهم: وهنا ينسى كثير من المربين قانون العدسة.

وعدسة الأبناء عادة تكون مختلفة كلياً عن عدسة الكبار، فقيم فاهتهاماتهم و ميولهم و رغباتهم مختلفة عنها عند الكبار، فقيم الصغار عادة هي اللعب و المرح و التسلية و المغامرة و الاكتشاف و الحرية و السؤال، أما قيم الكبار فتجنح نحو الجدية و التحكم و السيطرة و الضبط، ومن هذا الاختلاف تحدث كثير من المشاكل. ولنذكر أن هناك أشياء هي عندنا أوهام وهي عند الأطفال حقائق، ولن نظفر بصداقتهم إلا إذا رأينا الدنيا بعيونهم و عدستهم، ولعلهم أعلم منا و أحكم، و لا تنس أن داخل كل منا طفلًا قد أهملناه و نسيناه منذ زمن بعيد.

إذا أردت أن تفهم ولدك فعليك أن تتذكر أن الله قد خلق لك أذنين اثنتين وفيًا واحداً لتسمع أكثر مما تتكلم، كما أنه جعل لفمك ميزة هامة غير متوافرة للآذان وهي ميزة الإغلاق.

إذا أردت أن تسرع عملية النضج عند أبنائك فاستخدم أذنيك أكثر، استمع إليهم، افهم الدنيا من منظارهم، أما إن أردت أن يبقوا معتمدين عليك فأكثر من الكلام والمواعظ والدروس.



الأبناءيكبرون بآذاننا ويصغرون بأفواهنا



0 %

٧. الاحترام: يعامل الطفل عادةً على أنه مجرد طفل، وينسى المربون أن هذا الـ "مجرد طفل" هو إنسان مكرم له شخصيته و لـه مشاعره و له أفكاره و لـه تفاعله و حساسيته المرهفة مع كل كلمة يسمعها أو كل تـصرف يهارس معه. على المربين أن يتواضعوا احتراماً أمام عظمة الطفل، وأن يفهموا أن كلمة الطفل مرادفة لكلمة الملك، و أن يشعروا بأن هذا الذي ينام بين ذراعيهم هو المستقبل بعينه، وأن من يلعب و يلهو الآن بين أقدامهم هو التاريخ بنفسه.

لي صديق عندما يدعى إلى وليمة غداء أو عشاء مع أسرته يسألهم هل سيجلس الأولاد معنا فإن قيل له: بل هناك طاولة للصغار فإنه يعتذر. وقد قال لي: لست مضطراً لتلبية دعوة من لا يحترم أبنائي.

نحن نطالب الأبناء عادة باحترامنا والطريق الوحيد التي توصلنا إلى ذلك هو أن نحترمهم نحن أولًا.

علينا أن نتخلى عن جمل ألفناها مثل:

عندما يتكلم الكبار يصمت الصغار، أنت مازلت صغيراً، لادخل لك، لأنني أنا الكبير.

والفرق بين الاحترام الذي ندعو إليه والاحترام الذي اعتدنا عليه، هو الفرق بين الاحترام الموجود بين الأصدقاء، والاحترام الموجود بين الأبناء والآباء.

ولو أمعنا النظر لوجدنا أن الفارق الرئيس بين هذين النوعين من الاحترام هو تلك ((الرهبة)) التي نتمسك بها والتي أرجوكم -أخي المربي أختي المربية - أن تتخلوا عنها.



# عامل طفلك على أنه السيد طفل



٨. لسة حنان: إن الرسائل غير الملفوظة التي نرسلها إلى الأبناء كثيراً ما تكون أكثر أهمية من الكلمات ذاتها، وكم قصر الأهل في مسح رؤوس أبنائهم وضمهم إلى الصدور بحنان ومحبة ودفء، كم غفل الأهل عن أهمية القبلة والتربيت على الظهر و المداعبة و شيء من الدغدغة. و أعرفُ أماً كادت أن تفقد علاقتها بابنها لأنها كانت لاتحب أن تقبله بعدما صار بعمر المراهقة فهي تنزعج من رائحته و تخيلوا حال هذا الابن الذي يُستقبل يومياً بنداء: اخلع حذاءك واغسل رجليك قبل أن تأتي إلينا.

9. القدوة: لا يمكن بناء الثقة ما لم نكن أهلًا لها، ولن نكون أهلًا للثقة ما لم نكن قدوةً لأو لادنا في سلوكنا وفي كلامنا وفي عاداتنا وفي مرونتنا وفي استيعابنا و تفهمنا و ضبطنا أنفسنا وفي حسن أخلاقنا. ولئن كانت الطريقة التربوية التي تعتمد على أن نطلب من أبنائنا ما نريده منهم، هي طريقة فاشلة عادةً ولا تودي إلا إلى نتائج هزيلة، فإن الطريقة التربوية المثلى هي أن نري الأبناء عملياً ما نريده منهم وذلك بأن نكون قدوة لهم.

ومن المعروف منذ قديم الزمان أن لسان الحال أبلغ بكثير من لسان المقال.

# حال رجل في ألف رجل أبلغ من مقال ألف رجل في رجل

وهنا قد يستصعب الكثيرون هذا الكلام ويقولون ولكننا نحمل كثيراً من الأخطاء ونتمنى أن يتجاوز أبناؤنا تلك الأخطاء وجوابي: كن قدوة لأبنائك بإطلاعهم على أخطائك بدلًا من التستر عليها، وبطلب مساعدتهم لك في التخلص منها وبهذا تصبح قدوة لهم ولو كنت محملًا بالأخطاء. أما المعنى الذي اعتدنا عليه للقدوة وهو الشخص المثالي الذي ليس لديه أخطاء أو ثغرات فلا وجود له في هذه الحياة.



#### ماتريده من أبنائك، افعله أنت معهم و لا تطالبهم به



#### ١٠. أكثر من الإيداعات:

تتحدث قصص التراث عن ذلك المزارع الفقير الذي اكتشف ذات يوم بيضة ذهبية لامعة تحت إوزته المدللة، اعتقد أنها خدعة ما، وهم بقذفها جانباً، لكنه غير رأيه وأخذها كي يتأكد من حقيقتها.

يا للمفاجأة! البيضة من الذهب الخالص! لم يصدق المزارع حظه السعيد الذي ازداد أكثر حين بدأت العملية تتكرريوما بعديوم، بيضة ذهبية كل يوم جعلت المزارع الفقير من كبار الأغنياء، ومع تزايد ثروته ازداد طمعه وقل صبره. ولمّا لم يعد يطيق الانتظار اليومي للحصول على البيض الذهبي، قرر أن يذبح الإوزة ليحصل على البيض الذهبي كله دفعة واحدة، لكنه حين ذبح الإوزة وجدها فارغة، لقد خسر الذهب وخسر إوزته المدللة في آن واحد.

كثيراً ما يستشهد د. ستيفن كوفي صاحب الكتاب المشهور (العادات السبع للناس الأكثر فاعلية) بهذه القصة الطريفة ليعرّف الفعالية بأنها توازن بين النتائج التي نريدها (البيض الذهبي) وأداة الإنتاج (الإوزة) ويسميه توازن الإنتاج والقدرة على الإنتاج (P/PC Balance) عندما نركز على البيض الذهبي ونهمل الإوزة تموت الإوزة ونفقد معها البيض الذهبي، عندما نركز على الإوزة ونهمل الذهب فلن يكون لدينا ما نأكله أو نطعمه للإوزة.

ويمكننا أن نستعير هذا المفهوم العميق لنشرح من خلاله قانوناً أساسياً من قوانين التربية سندعوه:

قانون العناية بالإوزة.

OA

أغلب المربين يتجه تركيزهم نحو المخرجات التربوية مهتمون بالنتائج ،يريدون من الأبناء نجاحاً متميزاً ، ودرجات دراسية مرتفعة وحسن خلق وانضباطاً ، والتزاماً وتعاوناً ، وطاعة واهتماماً بمستقبلهم ، وغير ذلك كثير من القائمة التي تكاد لاتنتهي .

وفي أثناء سعيهم المحموم لتحقيق هذه النتائج كثيراً ما يفقدون الصبر ويغريهم الطمع فيهملون العناية بالإوزة بل إنهم كثيراً ما يذبحون الإوزة بحجة مصلحة الأبناء وحب الأبناء، " ومن الحب ما ذبح".

ما الإوزة ؟ وكيف تكون العناية بها ؟

الإوزة هنا: الأبناء وتوازنهم النفسي من جهة، والعلاقة الطيبة بينهم وبين آبائهم من جهة أخرى .

عندما لا يُعطي الأبناء (الإوزة) النتائج التي نريدها (البيض الذهبي) فهذا يعني أن العلاقة بينهم وبين آبائهم يسودها جو كبير من التوتر والعنف والغضب والمشاعر السلبية، والصوت المرتفع، والإكراه والإجبار وأنواع مختلفة من العقوبات المادية والمعنوية.

أي إن الإوزة تكون قد ذبحت، أو أنها على وشك الاختناق.

كثيرة هي الاستشارات التي تأتيني يبدأ فيها الأب والأم بذكر مثالب أبنائهم من تمرد ومشاكسة وكسل وسوء خلق وعناد، وحين أسلط الضوء على العلاقة بينهم وبين أبنائهم تظهر المشكلة الحقيقية: لقد ذبح الأهل الإوزة.

كثيراً ما أسأل الأهل سؤالًا مربكاً فأطلب منهم أن يعطوني بالأرقام النسبة المئوية لحسن العلاقة بينهم وبين أبنائهم مفترضاً أن الدرجة المثلي هي ٠٠١٪ ودائمًا تكون الإجابات أقل من ٣٠٪ وأحياناً تكون الإجابة ٠٪ وعندها يكون حالنا كما قال الشاعر:

#### لقد أسمعتَ لو ناديْتَ حياً

# ولكن لاحياةً لمنْ تُنادي

لاشك أن الأهل حريصون على أبنائهم، ولاشك في أن الأهل (غالباً) يملكون من الخبرات القيمة التي يحتاجها الأبناء، ولا شك أنه في كثير من الأحيان يكون لدى الأهل معلومات مهمة ينبغي أن يوصلوها إلى الأبناء ولكن ماذا لو أنني أمسكت بشجاعة الهاتف، وبدأت أتكلم، ولكن الحرارة مقطوعة، لا خط يصلني بالطرف الآخر؟!

لن يجدي رفع الصوت في إيصال الرسالة ، رفع الصوت يوصل فقط إلى البحة وتلف الأعصاب والأرق الليلي والضوضاء التي قد تغضب الجيران!

إن صاحبنا المزارع صاحب الإوزة لو كان حكيمًا لركز على العناية بالإوزة التي كانت تقوم بها عليها بشكل رائع، وهذا هو حال أبنائنا، إنهم يقومون بأعماهم بشكل رائع عندما نعتني بالعلاقة الطيبة بيننا وبينهم وفي كل مرة تنخفض العلاقة فعلينا أن نراجع أنفسنا لأننا بدأنا دون أن نشعر بخنق الإوزة.

#### الحلقة المفرغة:

عندما تكون العلاقة طيبة بين الأهل وأبنائهم، وعندما يكون الأهل قدوة حسنة لأبنائهم، فإن الأبناء يعطون أفضل

7.

وحين تضعف النتائج فإن الأهل من غير انتباه يضاعفون تركيزهم على النتائج بدلًا من أن يرجعوا إلى أنفسهم ويصلحوا من أفعالهم، فترداد النتائج ضعفاً، فيزداد تركيز الأهل على النتائج أكثر ، فتزداد النتائج ضعفاً، وهكذا يدخل الأهل في حلقة معيبة تكون بدايتها إخلالًا بالتوازن بين العناية بالإوزة والرغبة في البيض الذهبي وتكون نهايتها ذبح الإوزة وانقطاع الذهب وانقطاع التواصل بين الأهل وأبنائهم وجوأ مفعيًا بالمشاعر السلبية واللوم المتبادل، وإذا كان حظ الأسرة حسناً يصل الأهل إلى غرفة الأستشارات الأسرية والتربوية، حيث يفهمون تلك الحلقة المعيبة التي تاهوا فيها، ويبدؤون بالإصلاح من جديد بالتركيز على العناية بالإوزة وتحسين العلاقة مع الأبناء والتركيز على سلوكياتهم هم بدلًا من سلوك الأبناء وغيض الطرف مؤقتاً عن النتائج التي يريدونها ريثما تتعافى الإوزة، ومع أن الأمر جد بسيط من حيث فهمه نظرياً إلا أنه جد معقد وصعب عند التطبيق العملي، لأن عوائق كثيرة ستمنع من الخروج من الحلقة المعيبة منها:

- إنكار الأهل للخطأ الذي بدأ عندهم.
- رفضهم التغيير لعاداتهم ولطباعهم وإن اعترفوا
  بأخطائهم.
- عدم استعداد الأهل أن يدفعوا الثمن وهو المواظبة على التغيير لفترة طويلة من الزمن، لأن الحل لا يكون من خلال ضغطة زر، كجملة مصارحة أو اعتذار من الأبناء، ليس هناك حلول سحرية، و لابدمن صبر ومصابرة ودأب ومثابرة و أعتقد

أن الأهل في هذه المرحلة بحاجة إلى استشاريين أو مدربين أو داعمين ناصحين لهم ، لأن أسهل شيء في هذه المرحلة الانزلاق الى الحلقة المعيبة مرة أخرى، والمشكلة أن الانزلاق يرفع الثمن المطلوب للإصلاح بشكل مذهل.

- قلة صبر على بعض النتائج الفورية التي يعدونها سلبية، وهي مزيد من العناد ومزيد من التفلت ومزيد من التراجع عند الأبناء، الذين كانوا مكبلين بقيو دالأهل فحين يخفف الأهل القيود يتسارع اندفاع الأبناء نحو الأمور السلبية التي يكرهها الأهل، وكم سمعنا من بعض الأهل أنهم يفضلون العودة إلى الحلقة المعيبة بإرادتهم بدلًا من أن يصبروا على مرارة الدواء، وبعضهم يقول: "بلا تربية حديثة بلا بطيخ " ويعودون إلى شحذ السكين ويتابعون طريقتهم الخاصة في معالجة الإوزة بذبحها.

- العادات والتقاليد والثقافة التربوية الشائعة والمسيطرة التي تعزز الدخول إلى الحلقة المعيبة و تعزز التعسف في استخدام السلطة الوالدية و تعزز التربية القائمة على العنف والإكراه والعقوبات و تضخم مفاهيم السمع والطاعة والاحترام للأبوين، و تبالغ أي مبالغة في استخدام سلاح الرضا و الغضب على الأبناء، مما يزيد من تمرد الذين لا يبالون برضا و الديم أو غضبهم، أو يعرض الذين يخافون من غضب الوالدين لمشاكل غضبهم، أو يعرض الذين يخافون من غضب الوالدين لمشاكل نفسية وصراعات عميقة.

- من أهم المبادئ التي تؤدي إلى البقاء في الحلقة المفرغة مبدأ التناقض العجيب، فأساليب الضغط والشدة المتبعة من الأهل الذين يدورون في الحلقة المفرغة تؤدي أحياناً إلى الحصول على بعض النتائج مما يغريهم بالبقاء في هذه الحلقة، أما من يحاول

الخروج منها فلا يحصل على نتائج في المرحلة الأولى، بل يحصد العكس تماماً وهو مزيد من البعد عن النتائج، وهذا كما أسلفنا نتيجة طبيعية ريثها تتعافى الإوزة وتعطينا البيض الذهبي من جديد.

وهذا يذكرنا بطريقتنا القديمة في إصلاح الأمور، فإذا اختفت الصورة أو الصوت من جهاز التلفاز كان الحل ضربة على جداره فتعود الصورة أو الصوت وما هذه النتيجة المؤقتة إلا مجموعة مسامير ندقها في نعش هذا الجهاز ففي كل ضربة ضربناها كنا نخرب في الجهاز أكثر بكثير مما كنا نصلح حتى وإن حصلنا على نتيجة، فالحصول على نتيجة أمر مهم، لكن الأهم الاستمرار في إعطاء النتائج مدى العمر.

كلما ازدادت عنايتنا بالإوزة حصلنا على بيض أكثر كلما ازدادت عنايتنا بأو لادنا والعلاقة الطيبة معهم حصلنا على نتائج أفضل

و العكس صحيح.

كلما ركزنا على البيض وأهملنا الإوزة قل عدد البيض الذي سنحصل عليه.

كلما ركزنا على النتائج التي نريدها من أبنائنا وأهملنا العلاقة الطيبة معهم قلت النتائج واختنقت الإوزة.

احذروا من الوقوع في فخ النتائج المؤقتة التي قد تحدث بسبب ممارسات تربوية خاطئة تعتمد على الإكراه والشدة والعقوبة والتي سرعان ما ستتوقف.



#### قاعدة مهمت:

ليس المهم أن نحصل الأن على نتيجة بأي طريقة كانت.

المهم هو أن نحصل على نتائج طيبة ومستمرة مدى العمر.



احذروا من الانزلاق دون انتباه إلى الحلقة المفرغة عندما تتوقف النتائج، فبدلًا من تغيير المسار نحو الاتجاه التربوي الصحيح فإن أكثر الأهل يصرون على التوغل أكثر وأكثر في الطريق الخاطئة و يصرون على خنق الإوزة حتى تموت في نهاية المطاف ولات حين مندم.

احذروا الاعتقاد بأن المشكلة هناك عند الأولاد فتتوجهون بالإصلاح إلى هناك دون أن تفطنوا إلى أن حل المشكلة عندكم، في توجيه أدوات الإصلاح إلى أنفسكم، إلى عاداتكم، إلى إدارتكم لأنفسكم ﴿ حَتَى يُعَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِمٍ ﴾ والرعد ١١/ ١١].

- طيب، خلصنا، ماذا تريدنا أن نفعل؟

أكاد أسمعها من أفواهكم بنبرة لا تخلو من امتعاض مع كثير من الشك - ربا - و شيء من العبوس يرسم الرقم (١١١١) على جبهاتكم.

بعضكم ابتسم الآن وهو يستشعر الرقم وسط جبينه.

وعجيبة هي الابتسامة كيف تبدد هذا العبوس وذلك التجهم.

نعم، هكذا أفضل، أكاد أسمع بعضكم يقول:

- حسن، إني أعترف أني - ربها - أخطأت مع أو لادي في بعض المهارسات - بحسن نية طبعاً - و لكن النتيجة أنني خنقت الإوزة أو كدت أخنقها أو كها قلت في الماضي: ذبحت الإوزة أو كدت أذبحها، فها العمل؟

- اطمئنوا، ليس ثمة مشكلة ليس لها حل، وما دامت الإوزة تتنفس ولو بصعوبة فها زال هناك أمل واسع في إنعاشها، تقولون:

- "كيف " ؟

دعونا نتابع:

إنعاش الإوزة:

في إحدى المشافي القديمة التي ما زالت تعمل على الطرق القديمة، وما زال فريقها يحمل كثيراً من الأفكار البالية، كانت هناك غرفة العمليات الرئيسة و بجانب هذه الغرفة كانت هناك غرفتان:

- غرفة إنعاش.
  - غرفة إنهات.

فكان المرضون ينقلون المريض ذا الحظ الحسن - إن عاش - إلى غرفة "إنعاش" لينتقل بعدها إلى غرفة العناية المشددة،

و أما المريض ذو الحظ الأحسن فكان ينقل - إن مات - إلى غرفة "إنهات" تمهيداً لنقله إلى العناية الربانية.

و في أحد الأيام، هرب أحد المرضى من غرفة العمليات بلباسه الأزرق و مضى لا يلوي على شيء حتى صادفته إحدى الممرضات فقالت له: خير ما الذي حدث؟

فقال لها: هل سمعت ماكانت تقوله المرضة في غرفة العمليات؟

فسألت المرضة بتعجب: ماذا كانت تقول؟

قال المريض بهلع: كانت تقول: اطمئن العملية بسيطة وهذه ليست أول مرة، كن رابط الجأش، حافظ على هدوئك..!

قالت المرضة: و ما المشكلة؟ لقد كانت تطمئنك!

قال المريض: و لكنها لم تكن تتكلم معي، لقد كانت تخاطب الطبيب الجراح!!!

أرجو أن أكون قد استطعت أن أرسم الابتسامة على وجهك أخي القارئ، أختي القارئة، و أرجو أن تحافظ واعلى تلك الابتسامة و نحن نكمل بحثنا لنتعلم أهم الطرق التي ننعش بها الإوزة، إن اكتشفنا أننا كنا - بحسن نية - نحاول ذبحها من دون أن نشعر، و لنتعلم كذلك كيف نتجنب أهم الطرق التي تساهم في خنق الإوزة أو ذبحها.

أرجو من الإخوة المربين أن يحافظوا على الابتسامة وهم يكتشفون كيف كانوا يساعدون - دونها قصد - في إرسال الإوزة إلى غرفة إنهات، كها أرجو منهم أن يكونوا صريحين مع أنفسهم، و إن استطاعوا أن يكونوا صريحين مع من حولهم، فليعترفوا بأخطائهم غير المقصودة حتمًا، لأن المربي ينبغي أن يكون من أهل الفضل و أن يحوز فضيلة الاعتراف بالذنب خطوة أولى في طريق جديدة نتائجها التربوية أكثر فعالية.

#### افعل Do لاتفعل Don't

1. إشارة خضراء: حافظ على هذه الابتسامة جهد استطاعتك، طوال الوقت إن أمكنك، فإن لم تستطع فعلى الأقل حافظ عليها في الأوقات التي اعتدت أن تغضب فيها، وفي المواقف التي اعتدت أن تنفعل فيها.

٦,

إشارة حمراء: تجنب ال (١١١) على جبينك، ونبرة الصوت المرتفعة، تجنب العبوس و التجهم جهد استطاعتك، طوال الوقت إن أمكنك، فإن لم تستطع فعلى الأقل في الأوقات العصيبة و المواقف التي اعتدت أن تسميها " مزعجة ".

Y. إشارة خضراء: حافظ على طهارة لسانك ونظافته باستخدام الكلمات اللطيفة و الجميلة و الناعمة.

إشارة حمراء: تجنب الكلمات القاسية والجارحة والبذيئة والمؤذية.

٣. إشارة خضراء: حافظ على مرونتك واستيعابك لأولادك وحسن إدارتك لذاتك وكظمك لغيظك. كن جنة أولادك.

إشارة حمراء: تجنب الغضب و فقدان السيطرة على نفسك. لا تكن جحيم أو لادك.

2. إشارة خضراء: احمل -أنت- المسؤولية، أنت الكبير، فكن كبيراً فعلا، أنت الناضج، فكن ناضجاً فعلا، أنت -يفترض - الحكيم، فكن حكيمًا فعلا، تحمل بنضج وحكمة مسؤولية الأخطاء التي تحدث بغض النظر عمن صدرت منه تلك الأخطاء.

إشارة حمراء: إياك واللوم، إياك أن تتخلى عن المسؤولية، إياك أن تعتقد أن المشكلة هناك، لأن أكبر مشكلة تكمن في اعتقاد أن المشكلة هناك.

اشارة خضراء: كن صياداً ماهراً يصطاد الإيجابيات ويفتخر بها ويركز ويكافئ عليها.

إشارة حمراء: عندما تصطاد أمراً سلبياً (حذاء أو جزمة)، ألقه مسرعاً ولا تلتف إليه، بادر قبل أن يراك أحدهم ويبدأ بالضحك منك ومن خيبتك، حذار من اصطياد السلبيات.

7. إشارة خضراء: امدح و شجع وأثن وآمن بالإمكانيات الهائلة لدى أبنائك وكن سخياً بذكر المزيات.

إشارة حمراء: احذر النقد و التثبيط و التحبيط، إياك أن تقلل من شأن أبنائك أو أن تسمح لنفسك أن تؤمن بفشلهم وضعفهم وحذار من كيل الاتهامات والتقريع والتأنيب.

٧. إشارة خضراء: كن كريمًا بالاعتذار عن:

• أخطائك المقصودة: وهذا واجبك.

أعتذر لأني ألغيت الموعد الذي كان بيني وبينك.

• أخطائك غير المقصودة: وهذا صعب عادةً.

أعتذر لأني تأخرت دون قصد عن الموعد.

• أخطائك التي لا تعدها أنت أخطاء ولكن أولادك يعدونها أخطاء: وهذه أصعبها.

أعتذر لأني جعلتك تنزعج عندما حاولت أن أنصحك، ربيا كان أسلوبي غير مناسب.

إشارة هراء: حذار من الجمل التالية:

"الكبار لا يعتذرون"

" الاعتذار يقلل من هيبة الأهل"

٨. إشارة خضراء: أظهر حباً و تقبلًا لأبنائك دون شروط، لا شك أنك تحبهم لأنهم أبناؤك، المهم أن يعرفوا هم ذلك، المهم أن تتقبلهم و تفتخر بهم لأنهم رائعون في نظرك، المهم أن تتجنب الحب و التقبل بشروط قاسية جداً و إنجازات تعجيزية.

٩. إشارة خضراء: أعط مساحة هائلة من الحرية ، احترم
 آراء أبنائك و رغباتهم الخاصة .

إشارة حمراء: تجنب كثرة القواعد و اللوازم (لازم يأكل، لازم ينام، لازم يحكي بأدب، لازم يحب الآخرين، لازم يتعاون، لازم يدرس) و تجنب الميل الغريزي لديك نحو التحكم بأبنائك.

١٠ إشارة خضراء: أوف بوعودك وكن كريمًا لطيفاً حسن الخلق حلو المعشر مخلصاً طيب الكلام.

إشارة حمراء: تجنب إخلاف الوعد والأنانية والغيبة والكلام القاسي والإهانات والفظاظة وسوء المعشر.

١١. إشارة خضراء: استعمل أذنيك بكثرة و تدرب على
 الاستماع و التعاطف و تفهم أبنائك.

إشارة حمراء: تجنب استعمال فمك بكثرة، وتذكر ميزة الإغلاق: الفم قابل أن يغلق بعكس الأذنين وتذكر أن أبناءك يتعلمون من سلوكك وليس من كلامك، قلل ما استطعت من الوعظ والدروس والنصائح الكلامية.

ما تريده من أبنائك لاتقله لهم وإنها افعله أمامهم ومعهم ٧.

# جدول موازنة بين الطرق التي تنعش الإوزة (إنعاش) والطرق التي تميت الإوزة (إنهات):

إنهات الإوزة	إنعاش الإوزة
إخلاف الوعود	الوفاء بالوعود
البخل والأنانية	الكرم والإيثار
الفظاظة والعبوس	اللطف و حسن الخلق
الغيبة وكشف الأسرار	الإخلاص
التكلم باستمرار	الإنصات و التعاطف
النصح والوعظ والاستجواب	التفهم المستمر
عدم الاعتراف بالخطأ	الاعتذار المخلص
الآمال الخيالية الوهمية	الآمال الواقعية الواضحة
الكلام القاسي و الإهانات	الكلام الطيب
العبوس و التجهم	الابتسامة
النقد و التثبيط	المدح و التشجيع
الإيهان بالفشل	الإيهان بالإمكانيات الهائلة
بث روح التنافس السلبي	بث روح التعاون الإيجابي
تصيدالسلبيات	اصطياد الإيجابيات
الحب والتقبل بشروط قاسية	الحب والتقبل بلا شروط
السحب نحو الأسفل	الدفع نحو الأعلى
التحكم الكامل	إعطاء مساحة كبيرة من الحرية
كيل الاتهامات	السخاء بذكر المزيات
CO2	O2

VY

وتذكر دائمًا أن الهدف الأساسي من المكافآت والهدايا المادية والمعنوية هو تقوية العلاقة وتمتين أواصر المحبة بينك وبين أبنائك "تهادوا تحابوا"، ولئن ركزنا في المرحلة الأولى من الكتاب على أن العقاب ليس وسيلة فعالة لتغيير السلوك وإنها هو وسيلة فعالة لبناء الثقة وتقوية العلاقة بشكل عام مما سيؤدي بعد ذلك وبشكل غير مباشر إلى تعديل السلوك.





# اصطياد الإيجابيات



الاستراتيجية المثلى للتربية



كان هذا سؤالي الثاني، و تفاجأت إذ قادني المدرب إلى غرفة صغيرة وقال:

- سأريك حوضاً لسمك الزينة و أريد منك أن تحصي عدد سمكات الزينة الحمراء.

ومديده إلى ستار و أزاحه عن حوض كبير لسمك الزينة و قال: هيا ابدأ، فاقتربت من الحوض وبدأت أحصي السمكات الحمراء ((واحدة - اثنتان ...)) و بعد قليل استدرت وقلت:

- هناك خمس سمكات حمراء.

- قال: بالفعل هناك خمس سمكات حمراء داخل الحوض وكم عدد السمكات الزرقاء؟ فالتفتّ إلى الحوض ولكني وجدته قد أسدل الستار فلم أعد أستطيع أن أرى الأسماك، فنظرت إليه قائلًا:

- ولكنك أسدلت الستار، ولن أستطيع أن أحصي السمكات الزرقاء!

VO

فقال المدرب: لقد أعطيتك وقتاً كافياً لتعد السمكات الحمراء والزرقاء ولكنك عندما تركز على شيء فلن ترى الشيء المعاكس له، إن الوقت و الجهد اللذين تبذلها في التركيز على السلبيات تأخذه من الجهد المطلوب للتركيز على الإيجابيات، وليس لدي بوصفي مدرباً وقت للتركيز على تصيد السلبيات، فقد علمتني التجربة العملية أنني عندما أركز على شيء فلن أرى غيره، ولذلك فقد عودت نفسي اصطياد الإيجابيات ورصد الجوائز والمكافآت لمن يقوم بها و بذلك يتسابق الجميع للوصول إليها، ولا يعود لدينا أي وقت للأخطاء.

- فقلت مصراً: و لكن لا بدمن العقاب في كثير من الأحيان.

فقال: أفّ لك و للعقاب، قل لي: كم طريقةً تتقن للعقاب؟ فشعرت بشيء من النصر و حاولت أن أرد اعتباري و بدأت أعدد له كل ما أحفظ من الوسائل المتدرجة في العقاب، وحاولت أن أبين له أنني لست شريراً أو همجياً كما يعتقد، بل إن أساليب العقاب مدروسة بعناية، وبعد أن سردت له عشرات الأمثلة عن أساليب العقاب فاجأني بسؤال مباغت:

- و ما استراتيجيتك في المكافآت؟

فتلعثمت وتلكأت وخانتني الكلمات والعبارات، وطارت من رأسي الأفكار أو الأصح إنها لم تكن موجودة، وبت أجمع فكرة من هنا وفكرة من هناك، وأطرقت رأسي خجلا وقد وعيت الدرس جيداً وقلت له: صدقت يا أستاذ، أنا أركز على السلبيات وأساليب العقاب أكثر بكثير مما أركز على الإيجابيات وأساليب المكافأة، ولكن قل لي: لماذا حدث ذلك؟.

V٦



### عندما تركز على شيء فلن تنتبه إلى الشيء المضاد له



VV

قال: نظراً لأن كثيرين منا قد اعتادوا نمط التفكير السلبي حيث يركزون على الأخطاء ويركزون على السلبيات فإنهم لا يرون من أو لادهم إلا التصرفات الطائشة، ولا يسمعون من أو لادهم إلا الكلمات البذيئة أو الأصوات العالية والتي عادة قد لا تشكل أكثر من ٥٪ من أسلوب حياتهم، إلا أن الأهل لديهم المقدرة بلا وعي أن يحذفوا ٩٥٪ من إيجابيات أبنائهم و سلوكياتهم الطيبة و يركزوا على الـ٥٪ ثم يعمموها لتصبح

أعتقدأنه قدحان الوقت لننتقل من مرحلة اصطياد السلبيات والمعاقبة عليها إلى مرحلة اصطياد الإيجابيات والمكافأة عليها.

قلت: وما أنواع المكافآت التي تقترحها؟ هل هي مكافآت مادية؟

- من الخطأ طبعاً الاقتصار على المكافآت المادية فقط لئلا يشب الطفل نفعياً يأخذ مقابل ما يفعل، فالمكافآت المعنوية من مدح وثناء أمام الآخرين لها الأثر الأكبر في تشجيع الطفل وتحفيزه، ومن رحمة الله بنا أننا وإن كنا محدودين من حيث قدر تنا المادية إلا أننا نمتلك آفاقاً بلاحدود في مجال المكافآت المعنوية مثل:

• لا تنس الكلمة الطيبة لتقولها لطفلك عندما يقوم بعمل حسن ، كلمات خفيفة على اللسان و لكن لها أجمل الوقع في قلب ابنك وأكبر الأثر في مسيرة التربية ((الله يعطيك العافية ، الله يرضى عليك ، أحسنت ، شكراً ، برافو ، رائع ، ممتاز...))

• امدحه أمام الآخرين إن هو أحسن ، وامدحه لأقاربك وأصدقائك وأنت تتكلم على الهاتف بحيث يسمعك وهو يعتقد أنك لا تعلم بذلك .



## جبلت النفوس على حب من أحسن إليها





## هل جزاء الإحسان إلا الإحسان



• استخدم اللغة الواصلة التي تصل بين الطفل و سلوكه الحسن بحيث يصبح هو مساوياً لسلوكه الحسن ولا مانع من شيء من المبالغة والتعميم في هذه، فمثلاً إن قدم لأخته هدية أو مساعدة في أمر من أمور المنزل فمن المفيد جداً شكره ومدحه و تضخيم الأمر بحيث نقول: إنه دائمًا يعتني بإخوته ويهتم بهم.

 ابتسم دائمًا في وجه أبنائك ، لأن الابتسامة تشعر بالراحة والأمان .

• احرص على نبرة صوت هادئة باستمرار مها كان الموقف، إن نبرة الصوت الهادئة تساعدك على حسن التفكير و صياغة الكلمات بالشكل المناسب، كما أنها تساعد في تهدئة الانفعال عند الابن و تشعره بالراحة .

## تعلم من السلطعون (السرطان)

السرطانات مخلوقات صغيرة مدهشة تستطيع الجري بسرعة، ولها درع خارجي يمكن أن تستبدله كل ثلاثة أيام أو أربعة في أثناء نموها، وعلى الرغم من صعوبة اصطيادها، فإنها تصبح سهلة التقصي عندما يتم القبض عليها بسبب غريزتها في سحب أحدها الآخر نحو الأسفل.

يستطيع السرطان عندما نضعه في وعاء قليل العمق وحيداً، أن يتسلق جدار الوعاء بسهولة ولكن إذا كان إلى جواره سرطان آخر فإنه يمد مخلبه ويسحب السرطان المتسلق باتجاه الأسفل قبل بلوغه الحافة، لذلك تستطيع أن تملأ الوعاء بالسرطانات

التي مهم حاولت الهرب فلن تستطيع أي منها الخروج لأنه بدلًا من أن يعزز أحدها جهد الآخر في الصعود فإنها تفعل العكس.

ولسوء الحظ فإن هذه العادة واسعة الانتشار بين أفراد الجنس البشري، بل حتى كأنها تبدو جزءاً من الطبيعة الإنسانية وتتمثل في حسد الأشخاص الذين يرتفعون فوق المستوى الذي نقف عنده ومحاولة جذبهم نحو الأسفل مادياً أو معنوياً وذلك عن طريق النقد وإطلاق الأحكام الجائرة.

حتى ضمن أسرنا، كثيراً ما يقع الأهل ضحية الفكرة القائلة: إن دور الأبوين يتمثل في التصحيح والنقد والعقاب، ونتصرف وكأن عملنا هو الحفاظ على الأطفال بمستوى واحد (هو مستوانا عادة) بدلًا من مساعدتهم على التوسع والنمو.

وعلى الرغم من أن الأبوين يريدان الأفضل لأطفالها لكنها يشعران بالامتعاض والاستياء والمقاومة عندما يريد الطفل تجاوز (الحافة)، عندما يحاول الطفل الخروج من صندوق الأهل إلى رحابة الدنيا، عندها يمد الأبوان مخالبهما ليعيدا الطفل إلى الصندوق ويمنعاه الخروج من الصندوق.

ينص قانون التعلم من السلطعون على أن نفعل عكس ما نفعله، أي أن نقوم بالدعم والتأكيد الإيجابي وأن نرفع المعنويات بدلًا من أن ننتقد، أن نركز على اصطياد الإيجابيات والمكافأة عليها بدل التركيز على اصطياد السلبيات والمعاقبة عليها.

لقد اعتدنا أن نشعر أننا بحاجة إلى أن نقوم بالتربية عندما يرتكب أو لادنا خطأ ما، وكأن الأصل أنهم ملائكة لا يخطئون،

AY

وعلينا أن نعكس الآية، بأن نشعر بواجبنا التربوي عندما يحسن الأطفال صنعا، وعندما يتعلمون من أخطائهم فنفاجئهم بالتعزيز الإيجابي، أنا أعلم أنه نمط يصعب تغييره وأن الخروج من جلدنا وأنا إذ أكتب هذه الكلمات أسترجع في ذهني المرات الكثيرة التي خالفت ما أدعوكم إليه وربها ما زلت أخالف، ولكن الأمر يستحق بذل الجهد، لذلك دعونا نتعلم من السلطعون كيف نتخلي عن درعنا وطريقة تفكيرنا الهجومية الناقدة، لنسمح لدرع ألطف بحهايتنا من أخطائنا التربوية وحماية نفسية أطفالنا الحساسة من أساليبنا القديمة الخشنة.

علينا أن نتعلم أن التعزيز هو الرد، وليس التثبيط. علينا أن نقدم الدعم والتشجيع بدلًا من تأجيج روح التنافس. علينا أن نبحث عن طرق إبداعية لبناء الثقة بالنفس عند أطفالنا بالتقدير المستمر وليس القيام بزعزعة هذه الثقة بالنقد المستمر. علينا أن نسعى بصدق لدفع أطفالنا ليتجاوزوا المستوى الذي وصلنا إليه، علينا أن نساعدهم ليصلوا إلى الحافة ويخرجوا من الصندوق، علينا أن نعالج خوفنا ووساوسنا وحمايتنا المبالغ بها والتي تضعف أبناءنا بدلًا من أن تقويهم.

علينا الكف عن محاولة ضبط أطفالنا متلبسين بفعل الأخطاء وأن نبدأ بمحاولة ضبطهم متلبسين بفعل الصواب.

علينا أن نتعلم كيف نتخلى عن قوقعاتنا القديمة الصلبة لتنمو أنفسنا الداخلية بنعومة أكبر ورقة أكثر.

ما تعلمناه آنفاً في غاية السهولة" نظرياً " ولكنه في غاية الصعوبة" عملياً " لأننا جبلنا على النقد والتصحيح والإدانة والتأديب والتأنيب والتهذيب والاستجواب والنصح الممل

والمحاضرات والمواعظ ونبرة الصوت الشديدة وتقطيبة الجبين والنظرات الجارحة ورسائل الوعيد المتنوعة، لذلك علينا أن نبذل الجهد الواعي والمارسة المستمرة لنتغلب على ميولنا الشبيهة بالسرطان وأن نمنح أطفالنا باستمرار جرعات تعزيز من الدعم والثقة التي تمكنهم وتشجعهم على استغلال إمكانياتهم كاملة.

#### خلاصة:

للسرطانات غريزة جذب أحدها للآخر نحو الأسفل بدلًا من دفعها نحو الأعلى، إن هذا الميل الرجعي يمنع أي سرطان من المضي صعوداً، عندما ننتقد ضمن نطاق أسرتنا، وعندما يقوم أحدنا بتثبيط الآخر والتركيز على أخطائه وعثراته، فإنا نكون كالسرطانات.

لنتذكر أن يقوم أحدنا بتعزيز الآخر. لنتدرب على كيل المديح والمجاملات بعضنا لبعض. ليذكر أحدنا الآخر ولنحاول دائمًا ألا نكون كالسرطانات

أن نقاوم غريزة الانتقاد ..

وأن نبذر بذرة المديح . .

وأن نتخلص من قوقعاتنا لكي ننمو ..

فإن أبينا إلا أن نكون كالسرطانات ... فلنكن كالسرطانات الحكيمة!

#### السرطان الحكيم:

في أحد الأيام ابتعد السرطان عن البحر وأوغل في الغابة القريبة، وهناك وجد صندوقاً غريباً، وحينها ولجه أصيب بذعر شديد في بداية الأمر حيث كانت جدران الصندوق وأرضيته وسقفه كلها مصنوعة من المرايا وظن السرطان المسكين أنه قدوقع في براثن عصابة من السرطانات الشريرة التي تحيط به من كل جانب ،صارير تجف بشدة من الخوف، ولكنه سرعان ما بدأ يستوعب الموقف، وحين أدرك الأمر على حقيقته، بدأ الاطمئنان يسري إلى فؤاده، وبدأت السكينة تدب في أوصاله، وبدأ ينظر إلى نفسه للمرة الأولى في حياته، بدأ يعي ذاته ويدرك أفعاله، وماهى إلا لحظات حتى بدأ جسده يفرز مادة غريبة عرفت فيها بعد بإكسير الحكمة، لأن هذا السرطان أدرك ذاته ووجَّه وعيه نحو نفسه بدلًا من توجيهه نحو الآخرين صار سرطاناً حكيمًا وصار ملهمًا للحكمة وصار يقصده القاصدون ليتعلموا منه الحكمة، فكان يدخلهم إلى الصندوق العجيب ويعلمهم بأن الحكمة تنبع من تركيزنا على أنفسنا، على خياراتنا، على قراراتنا، على تصرفاتنا، ولقد تعلم المربون من هذا السرطان الحكيم أن يركزوا جهودهم التربوية على أنفسهم وعلى بنائهم للعلاقة الطيبة مع أبنائهم، فإن كان لابد من التركيز على الأخطاء فليكن التركيز على أخطائنا نحن بدلًا من أخطاء الآخرين، وإن كان لابد من الانتقاد فليكن الانتقاد لمهاراتنا الضامرة في التواصل مع الآخرين، وإن كنا قد اعتدنا ضبط الآخرين متلبسين بخطأً ما فلنحول مسار هذه العادة باتجاه أنفسنا ولنتعود ضبط أنفسنا متلبسين بخطأ ما ومن ثم فلنسارع إلى الاعتذار والإصلاح، وإن شعرنا بالخوف عند تجاوز أبنائناً الحافة، عند خروجهم من صندوقنا، فلنسارع بالخروج معهم فالحياة واسعة واسعة، وهي أوسع بكثير مماكنًا نعتقد.



((تهادوا تحابوا))

ولئن ركزنا في المرحلة الأولى من الكتاب على أن العقاب ليس وسيلة فعالة لتغيير السلوك فنحن نركز الآن على أن الثواب كذلك ليس وسيلة فعالة لتغيير السلوك وإنما هو وسيلة فعالة لبناء الثقة وتقوية العلاقة بشكل عام مما سيؤدي بعد ذلك وبشكل غير مباشر إلى تعديل السلوك.







# إعادة توجيه السلبيات



### الاستراتيجية المثلى للتربية



#### ثالثاً. كيف نعيد توجيه السلبيات؟

-كيف يمكن إذن أن نتعامل مع التصرفات الخاطئة والسلوكيات غير المقبولة؟

-هنا يأتي الجزء الثالث من الاستراتيجية الفعالة و هو إعادة تحويل السلبيات، قل لي: ماذا تفعل عادةً عندما يخطئ أحد أبنائك؟.

- الحقيقة أني أشعر بالانزعاج و أحياناً بالغضب الشديد و أحاول تصحيحه بأى ثمن.

- لقد سألتك ماذا تفعل عندما يخطئ أحد أبنائك، ولكنك أجبتني بهاذا تشعر عندما يخطئون والفرق شاسع بين الاثنين.

-آسف لم أقصد ذلك بل قصدت أني عندما أكتشف خطأً فإني أعاقب المسؤول عنه حتى لا يكرره.

- أنت تتعامل إذن مع شخصية المخطئ وليس مع السلوك الخاطئ نفسه.

-و ما الفرق؟

-الفرق كبيريا أستاذ لأن المرء ليس هو سلوكه بالضرورة.

- الإنسان يمتلك عادةً من الخيارات و من السلوكيات و من السلوك السلوك و من المواقف و البدائل ما هو أكثر بكثير من ذلك السلوك الخاطئ، فلو أن ابنك مثلا نسي كتابة و ظائفه فليس معنى ذلك أنه شخص كسول، هذه معادلة غير عادلة و غير صحيحة.

المعادلة الصحيحة:

نسي الابن كتابة وظائفه = نسي الابن كتابة وظائفه المعادلة الخاطئة:

نسي الابن كتابة وظائفه = الابن كسول

حين نفصل المرء عن سلوكه السلبي و نركز على الإيجابيات التي لديه فعندئذ يمكننا أن نوجه تلك الإيجابيات نحو ذلك السلوك الخاطئ لتعديله و تصحيحه.

إذن عليك أولًا: أن تركز على الخطأ نفسه و أن تفصله عن المرء فالمرء ليس سلوكه.

ثانياً: أن تقيس درجة فداحة الخطأ، فإن كان بسيطاً فينبغي تجاوزه، لأن التركيز عليه قديضر أكثر مما يفيد، والأفضل في هذه الحالة تجاهل الخطأ برمته وعدم التعليق عليه، وهذا يساعد كثيراً في تعزيز الثقة التي تتطلب قدراً من التسامح وتجاوز الأخطاء.

ثالثاً: أن تقيس مدى تعمد صاحب الخطأ ارتكاب خطئه فإذا كان الخطأ غير متعمد أو أن درجة التعمد خفيفة فالأفضل هو التسامح و تجاوز الخطأ.



## يجب الفصل بين المرء وسلوكه



قلت: أعتقد أن هذا بديهي فأنا أيضاً أفعل ذلك، فإذا كان الخطأ بسيطاً أو غير متعمد قإني أسامح مرتكبه و لا أعاقبه. اتسعت ابتسامة المدرب وقال: ما زلت حتى الآن تركز على شخصية مرتكب الخطأ وعلى العقاب، بالإضافة إلى أنني عندما سألتك ماذا تفعل إذا أخطأ ابنك لم تذكر أنك تقيس درجة فداحة الخطأ أو درجة تعمده أليس كذلك؟ قلت: لأنني افترضت أنك تقصد خطأ من النوع الفادح والمتعمد. ابتسم المدرب ابتسامة المنتصر وقال: لقد ظَفرت بك، إن مشكلتكم أيها المربون أنكم تفترضون ابتداءً أن غالبية الأخطاء من النوع الفادح و المتعمد الذي لايمكن السكوت عنه، وتشعرون بالغضب والاستياء، وتشعرون أن عليكم أن تفعلوا شيئاً حتى قبل أن تحاولوا قياس درجة فداحة الخطأ أو تعمده، إنكم تعالجون قبل أن تشخصوا التشخيص الصحيح، وللأسف غالباً ما يكون علاجكم جراحياً باتراً، قل لي بربك: كم مرةً غضبت على أحد أبنائك أو موظفيك و توعدت وهددت ورباعاقبت ثم تبين لك أن الشخص الذي عوقب لاعلاقة له بالخطأ إطلاقاً؟ أطرقت خجلًا و أنا أتذكر بعض المرات حين كان يحدث مشاكسات بين أبنائي فأصرخ متوعداً واحداً منهم ثم أكتشف أنه ليس في البيت أو أنه نائم. قلت: أعترف أن ردود أفعالي تكون انفعاليةً في كثير من الأحيان!

رابعاً: أن تفصل بين السلوك الخاطئ و القصد الإيجابي الكامن وراءه.

والهدف من معرفة القصد الإيجابي هو الفهم.

-الفهم، فهم ماذا؟

- فهم الدوافع الحقيقية الإيجابية التي يحاول الشخص



## وراء كل سلوك قصد إيجابي



تلبيتها من خلال سلوكه الخاطئ، إن هذا الفهم هو المفتاح الرئيس لمساعدة الشخص على تحقيق هذه المقاصد الإيجابية من خلال إيجاد بدائل جيدة.

## -هل يمكن أن تعطيني مثالًا؟

-بالطبع، مثلًا عندما يتشاجر أبناؤك في البيت بسبب أمور سخيفة، يكون غالباً القصد الإيجابي الكافي وراء هذا الشجار هو تلك الطاقة الهائلة التي تحتاج إلى تفريغ و التي إن لم نجد لها بدائل مثل الرياضة أو النشاطات أو الرحلات فإنها ستبحث عن سلوك سلبي تفرغ نفسها من خلاله.

والطالب الذي يتأخرعن دوامه و يعمل بتكاسل يكون القصد الإيجابي وراء ذلك هو الرغبة في التسلية والمرح، فإن لم نستطع أن نجد وسائل لتحفيز هذا الطالب فإن هذا القصد الإيجابي سيبحث عن أماكن أخرى وفرص أخرى ليتحقق فيه، و عندئذ سوف يتأخر و يتكاسل.



#### المرءليس سلوكه

وراء كل سلوك قصد إيجابي

المرءهو مجموع مقاصده الإيجابية التي تحاول أن تحقق نفسها بطرق صحيحة

فإن لم تجد هذه الطرق فإنها قد تضل الطريق و تندفع بشكل سلوكيات خاطئة

عندما نفهم القصد الإيجابي الكافي وراء السلوك الخاطئ يمكننا أن نبحث عن بدائل جيدة لتحقيق هذا القصد الإيجابي.

يصر المرء على تحقيق القصد الإيجابي و لا يصر على السلوك الخاطئ.



خامساً: عليك أن تقوم السلوك الخاطئ بعد وضعه ضمن مجموعة السلوكيات الجيدة التي يقوم بها المرء.

لا تضخم السلوك الخاطئ حتى لا يكبر في ذهنك أكثر مما ينبغي .

فإذا تأخر ابنك يوماً فتذكر عشرات ومئات المرات التي كان فيها محافظاً على الموعد، وإن أضاع مفاتيحه يوماً فتذكر عشرات ومئات المرات التي حافظ فيها على مفاتيحه وبقية أغراضه، وإن أطعمك يوماً عنباً حامضاً فتذكر المرات الكثيرة التي أطعمك فيها أطايب الثهار والفاكهة.

سادساً: عليك بعد ذلك كله أن تحتفل بالخطأ و تفرح به .

- ماذا؟! أحتفل بالخطأ و أفرح به ؟! كيف ؟!
- عليك أن تتذكر يا أستاذ أن الخبرات و المهارات التي تمتلكها الآن ، ما كنت لتحوزها لولا أنك مارستها عملياً في حياتك ، أليس كذلك؟
  - بلى، فالمارسة هي التي تورث الخبرة و المهارة.
- ولا شك أنك في أثناء ممارستك الأولى قد ارتكبت مجموعة لا بأس بها من الأخطاء ، أليس كذلك ؟
  - بلي، و من منا لا يخطئ ؟



#### منغلبفضلهعلىنقصهوهب قليلنقصهلعظيمفضله.



- وفي كل مرة أخطأت فيها كنت تتعلم درساً جديداً وتمتلك جزءاً من المهارة، و لولا تلك الأخطاء لبقيت خبرتك نظرية ولما انتفعت منها بشيء.

إن أكبر معلم للإنسان هو الأخطاء التي يقع فيها وخاصة إذا جاءه من يساعده على الاستفادة من خطئه بدلا من أن يجعله يعيش في دوامة الشعور بالذنب والخوف من المحاولة مرة أخرى.

هل تعلم ما الفرق بين المدرسة والحياة؟

في المدرسة أنت تأخذ الدروس ثم تدخل الامتحان في الحياة أنت تدخل الامتحان ثم تأخذ الدروس.

لا أحد منا يذكر كيف تعلم المشي، ولكننا جميعاً ندرك العدد الكبير الذي سقطنا فيه على الأرض و نحن نحاول أن نتعلم المشي، ولو لا تلك العثرات و السقطات لما مشينا قط.

للأسف اعتدنا في المدارس أن نوزع العلامات على الإجابات الصحيحة، ودون أن ننتبه إلى أن كثيراً من الناس صار عندهم خوف من الحطأ، ومن ثم خوف من المحاولة ومن ثم عدم الوصول إلى الصواب.



من لا يتحرك لا يخطئ و لا يتعثر لكنه يصبح عثرة في الوجود





عندما نحاول قد نخطئ وقد نصيب، عندما لانحاول لن نخطئ ولن نصيب.



أرجو أن يأتي ذلك اليوم الذي يعي فيه المربون كيف يوزعون الدرجات وكلمات التشجيع والاستحسان على المحاولات وعلى الأخطاء وعلى الأجوبة الصحيحة.

و لا أنسى قصة صديقي العزيز أبي مصطفى الذي حدثني يوماً عما حدث بينه وبين ابنه مصطفى فكتبت له هذه المقالة بعنوان:

#### أريد طفلاً لا يتعثر

- كيف كانت رحلتكم يا مصطفى؟
- الحمد لله، كانت رحلة جميلة جداً يا أبي.
  - هل سارت الأمور كلها على ما يرام؟
    - نعم، ولكن ....مم....
      - ولكن ماذا؟
      - لقد ضاعت آلة التصوير.
- ضاعت آلة التصوير!!!كيف ضاعت وأين؟
- الحقيقة أنها ضاعت، أقصد سقطت مني وأنا في قلعة حلب.
  - كيف؟ كيف سقطت منك؟
- كنت قد ربطتها بالحزام ويبدو أن الرباط لم يكن محكماً فسقطت دون أن أشعر.
  - ولماذا لم تضعها في جيبك؟

- لأن جيبي كان مملوءاً بأشياء أخرى.
  - وهل بحثتم عنها جيداً في القلعة؟
- الحقيقة لم أنتبه لسقوطها إلا بعد مغادرتنا.
- هل تدري يا مصطفى أنها المرة الثانية التي تضيع فيها الأشياء في خلال الصيف؟، في المرة الماضية أضعت جهاز MP3 وهذه المرة آلة التصوير، ومن يعلم ماذا ستضيع في المرة القادمة؟!.
  - أنا آسف يا أبي لم أكن أقصد أن ....
- اسمع يا مصطفى!، هناك تفسيران لما حدث: إما أنك فعلت ذلك قصداً وإما أنك مهمل، الاحتيال الأول بعيد فلا يمكن أن تفعل ذلك عن قصد، ومن ثم فإن السبب هو الإهمال واللامبالاة وقلة الانتباه.
- يبكي مصطفى ويذهب إلى غرفته ويغلق على نفسه الباب

قلت لأبي مصطفى بعد أن قص على ما حدث:

- ماذا استفدت مما قلته له؟
- الحقيقة أشعر أني لم أستفد شيئاً بل على العكس تماماً، ولكن كان لابد أن أفعل شيئا، لابد أن أقوم بواجبي التربوي أم أنك تريدني أن أترك الموضوع فيزداد إهمال مصطفى وتتفاقم المشكلة أكثر؟
- ابتسمت وقلت له: لا يا عزيزي، لا أريدك أن تهمل الموضوع بل أريدك أن تتصرف التصرف الصحيح الذي يوصلك إلى النتيجة التي تريدها.

- وكيف ذلك؟
- ماذا تريد من مصطفى ؟
- أريده أن يتعلم كيف يكون أكثر حرصاً وأكثر انتباهاً.
  - ممتاز! أنت تريده أن يتعلم، أليس كذلك؟
    - بلي.

- وهل ما فعلته ساعده على التعلم أم على الانزعاج والضيق؟ تذكر حين كنت في المدرسة هل كنت تتعلم أكثر عند المعلم الذي يلومك ويتهمك بالتقصير ويعاتبك ويوبخك عندما تخطئ، أم عند المعلم الذي كان يتقبل أخطاءك على أنها مرحلة لابد منها و أنك تستطيع أن تتعلم من أخطائك، ويأخذ بيدك ويرحمك ويشجعك ويرفع من معنوياتك؟

الآباء والأمهات والمعلمون والمربون جميعاً يريدون أن يتعلم الأطفال ويرغبون في أن يتم ذلك بسرعة، وبسبب تعجلهم ينسون بعض المبادئ والقوانين البديهية مما يؤدي إلى محاولة قطف الثهار قبل نضجها، وعندما لا يصلون إلى النتائج التي يريدونها فإنهم ينسون مرة أخرى أنهم نسوا تلك المبادئ والبديهيات، فيبدؤون بكيل الاتهامات واللوم والعتاب لهذه الفاكهة لأنها فجة ولأنها لم تنضج وكأنهم بذلك يرسلون رسالة مفادها: نحن لم نفشل كمربين ولكن الأبناء هم الذين فشلوا.

قلت مرة لإحدى الأمهات التي جاءتني في استشارة من أجل ابنها الذي يعاني من:

"تقصير دراسي، وعدم تركيز، وفرط حركة، وعدوانية، وتمرد، وعناد، ..."

وليتكم تعلمون كم كان عمر هذا الابن العاق، كان قد أنهى المرحلة الأولى من دراسته الأكاديمية في رياض الأطفال وانتقل إلى الصف الأول الابتدائي، كان عمره لم يتجاوز ست السنوات، قلت للأم: هل ترين هذا الهاتف الجوال؟ إذا اعتقدنا أن فيه عطلًا فربها نفكر في فتحه واستخدام المفكات وأدوات التصليح من أجل إصلاحه، وربها أدى ذلك إلى تخريبه تماماً من التصليح من أجل إصلاحه، وربها أدى ذلك إلى تخريبه تماماً من سنفعله بأيدينا، فإذا جاء أحد الخبراء وقال لنا: ماذا تفعلون؟ قلنا له: الهاتف لا يعمل ونحن نحاول إصلاحه، فقال لنا: وهل قرأتم كتيب التعليات واستوعبتم كيف تتعاملون بذكاء مع هذا الجهاز الحساس قبل أن تبدؤوا العبث به وتخريبه؟ ثم مع هذا الجهاز الحساس قبل أن تبدؤوا العبث به وتخريبه؟ ثم يمسك الخبير بالجهاز ويضغط بعض الأزرار فإذا به يعمل على أحسن وجه.

الطريقة التي نعرّف بها المشكلة تحدد الطريقة التي سنتعامل بها مع المشكلة

تعريف خاطئ:

الابن عدواني أو مهمل الضغط عليه وتهديده وعقابه .

تعريف صحيح:

الابن لم يتعلم بعد مهارات التواصل ولم ينضج عنده حس المسؤولية

الصبر على تعليمه وتركه ينمو

وينضج بالتدريج.



## التربية هي بلوغ الشيء تمامه بالتدريج



أنصح الآباء والأمهات والمربين أن يتذكر واالطريقة المثلى للتعلم التي يقوم بها المربون بواجبهم بأفضل شكل، تذكر كيف يتعلم الطفل كلا من المشي والكلام. يحاول الطفل المشي فيقع مرة ومرتين وعشر وعشرين مرة فهاذا يفعل الأب أو الأم؟

١. يقولون: لابدأن يقع مرات عدة حتى يتعلم التوازن.

٢. في كل مرة يقع، واجبنا أن نخفف عنه ونعطيه جرعة من
 المحبة والحنان ورفع المعنويات.

٣. المشي والكلام مهارتان لا يمكن تعلمهما بين عشية وضحاها ولابد من عدد من الأخطاء حتى يكتسب الطفل هذه المهارة وكلما أخطأ أكثر تعلم أكثر.

تخيلوا معي ذلك الأب الذي وقع ابنه بضع مرات، فجاء يقول له: يابني لقد وقعت في خلال هذا الأسبوع مرات عديدة وهذا يعني أنك إنسان فاشل ومهمل.

شيء مضحك أليس كذلك؟

كثير منا يعتقد خطأً أن الأبناء ينبغي ألا يخطئوا وأن يقوموا بالمطلوب منهم بشكل صحيح وننسى أن الأداء الصحيح هو ثمرة فترة طويلة من التدريب المملوء بالأخطاء والعَثرات.

أفضل طريقة لنمنع أو لادنا من الوقوع في الأخطاء هو أن نمنعهم من القيام بأي شيء.

أيها المربون! إذا أخطأ الأولاد فلا تسامحوهم، لأنهم لم يفعلوا ذنباً يحتاج إلى عقوبة أو إلى مسامحة، إذا أخطأ الأولاد فهذا يعني أنهم يتعلمون، وإذا تعلم الأبناء فهل ينبغي أن نسامحهم؟!

بالعكس ينبغي أن نسَّر بهم وندعم التعلم ونشجعهم على مزيد من التعلم ومزيد من الأخطاء ومزيد من الخبرات.

دعوهم يتعثروا! ادعموهم وشجعوهم وأحبوهم..

وتذكروا أنكم أيها الكبار مازلتم تتعثرون في كل يوم ومازلتم تتعلمون في كل يوم وستبقون تتعثرون وتتعلمون طالما بقي فيكم نفس يتحرك وعين تطرف.

- فجأة أحسست بدوار لأن كلهات المدرب أحدثت دوامة في ذهني عصف تبكثير من المفاهيم التي اعتدتها وبرمجت بها واتبعتها لسنوات طويلة وكانت النتيجة متواضعة جداً، جلست ألتقط أنفاسي وأنا أشعر أن أفكاراً كثيرة قد تهاوت على الأرض، إلا أن فكرة بقيت مسيطرة على ذهني إلى حدما، فلم أتمالك نفسي وقلت:

- كأني أفهم من كلامك أنه لا مكان للعقوبة أبداً و أنه ينبغي أن نلغي هذه الطريقة من وسائلنا التربوية ؟!

- ابتسم و قال: لا يا أستاذ، بعد كل ما شرحناه يأتي الآن والآن فقط دور العقوبة واللوم والتأنيب.

شعرت بارتياح لأني لم أكن واثقاً من استعدادي للتخلي عن فكرة العقوبة، فقلت: حسن، قل لي إذن ما أفضل الطرق لمعاقبة من تصرف تصرفاً خاطئاً، بعد استنفاد الوسائل السابقة جميعها؟.

سابعاً: عليك أن تعاقب نفسك أولًا.

تنهد المدرب تنهيدة عميقة ثم قال: الحقيقة عندما أستنفد الطرق جميعها، و أشعر بأنه لا بد من أن أعاقب، فإني أفكر أولًا

في أن أعاقب نفسي، لأني فشلت في تعليم هذا الكائن المستعد لكل أنواع تعلم السلوك الجيد على الرغم من أنه مفطور على الفضول و الاكتشاف و الرغبة في التعلم.

ولست أنسى ما حييت ذلك الدرس الذي تعلمته يوماً من أي دلك أي و حين الله و اغرورقت عينا المدرب بالدموع)، في ذلك اليوم ارتكبت خطأ كبيراً، حين تأخرت عن موعد مهم مع أي بسبب انشغالي باللعب مع أصدقائي، وحين سألني عن سبب التأخر، خشيت أن أذكر له الحقيقة و كذبت عليه، ولكنه كان يعلم السبب الحقيقي لتأخري، و توقعت أن أتعرض لعقوبة قاسية و توبيخ شديد، إلا أنه و حمه الله ما كان منه إلا أن نظر إلى بمحبة شديدة و قال: أعتذر منك يا بني لأني اضطررتك للكذب علي، لابد أني تصرفت معك يوماً بطريقة جعلتك للكذب علي، لابد أني تصرفت معلك يوماً بطريقة جعلتك نفسي اليوم بالعودة إلى البيت سيراً على الأقدام لأراجع نفسي ولا كتشف خطئي، لا بأس عليك يا بني أنا المسؤول وليس فليت، في ذلك اليوم تعلمت عملياً معنى تحمّل المسؤولية.

وبمقدار ما تأثرت بقصة المدرب إلا أني شعرت بالإحباط، لأن العقوبة إذن لي وليس للآخرين و بصوت يائس قلت له:

- إذن ليس ثمة عقوبة للآخرين ؟

قال بابتسام: بلي، ولكنها العقوبة المقننة.

1.1



عامل أبناءككما تحبهم أن يعاملوك

إن أردتهم أن يتعلموا الاحترام فعليك أن تحترمهم

إن أردتهم أن يتعلموا الاعتذار فعليك أن تعتذر منهم

إن أردتهم أن يتعلموا الصدق فعليك أن تكون صادقاً معهم

إن أردتهم أن يتعلموا المسؤولية فاحمل المسؤولية أمامهم





# قبل أن تصفع ولدك اصفع نفسك



ثامناً: العقوبة المقننة.

قلت و ما العقوبة المقننة ؟

قال: العقوبة المقننة هي اتفاقية وليست عقوبة ولكننا أسميناها عقوبة لتملأ ذلك الفراغ في عقلك بعد أن فرغناه من كل أنواع العقوبات المعتادة، فهي أذن اتفاقية اتُفِق عليها مسبقا، معلومة الحدود و الشروط، اتفاقية لا تخل بالثقة ولا تخدش المحبة، اتفاقية يضعها المربي بالاتفاق مع من يربيهم، ويعلمون أن هذه الاتفاقية لمصلحتهم ومن المفيد جداً أن يشاركوا هم في تحديد العقوبة، والعجيب أنك عندئذ لا تضطر إلى فرض العقوبة لأن التزام المخالف سيكون طوعياً ولا بأس من تخفيف العقوبة في بداية الأمر لأنه:

## ليس الهدف من العقوبة هو الانتقام من المخطئ الهدف الحقيقي مساعدة المرء على تجاوز الخطأ

- من الأهمية بمكان أن تختار الوقت المناسب لتجلس مع ولدك، وذلك حين يكون مزاجه حسناً وتكون أنت أيضاً بحالة من الهدوء وأن تشرك ابنك في الاتفاق على النقاط التالية:

- الأهداف المرجوة.
- الإرشادات العامة.
  - المصادر المتاحة.
- المحاسبة والمساءلة.
- المكافآت في حال إنجاز الاتفاقية، والعقوبات في حال التقصير.

ثم يوقع كل من الابن والأب على البنود المتفق عليها.

- ملاحظة مهمة: لا يجوز أن تجلس مع ولدك وقد جهزت الأجوبة كلها حول البنود السابقة، حتى لا يتحول الاتفاق إلى اتفاق من طرف واحد، وتذكر دوماً أن:

الإنسان يلتزم عادة بها يلزم به نفسه في حين ينفر مما يفرضه عليه الآخرون

عليك أن تتذكر دائمًا أن دورك هو دور المربي الذي يختلف كلياً عن دور كل من القاضي والشرطي والمحقق والسجان.



# يلتزم الإنسان بما يلزم به نفسه أكثر مما يلتزم بما يفرضه عليه الأخرون



## أبناؤنا جواهر ولكننا حدادون

يحكم على الآخرين	القاضي
يحفظ النظام و يتتبع المجرمين	الشرطي
يستجوب و يسأل و يتهم	المحقق
يعاقب و يجلد	السجان



## المربي

يستوعب ويعطف على الآخرين

يحفظ نفسية الطفل وعقله وقلبه وروحه ويتتبع الإيجابيات ليبني عليها

يتفهم ويعذر ويرحم ويوجه

يصبر ويصطبر



- بالله عليك هل هناك طريقة بسيطة تلخص لي ما علمتني إياه؟.

- على الرحب والسعة، إنها طريقة تربية قي دقيقة:

وهي طريقة فعالة و بسيطة و سريعة في التربية، فإذا ارتكب ابنك خطأ ما انظر في عينيه مباشرة و أعد عليه ما فعله باختصار دون أن يأخذمن وقتك إلا ثوان معدودات، اشرح له خطأ سلوكه في النصف الأول من الدقيقة ثم خذنفساً عميقاً و اشعر بالهدوء النفسي ثم انظر إلى وجهه في نصف الدقيقة الثاني بطريقة تجعله يشعر أنك إلى جانبه و لست ضده و أنك تحبه و لكنك فقط لا تحب سلوكه. أخبره أنه ولد طيب وأنك راض عنه و لكنك لكنك لست راضياً عن سلوكه، وأنك تتوقع منه سلوكيات مختلفة تحقق له قصده الإيجابي، و أنك ما أنبته إلا لأنك تحبه، ثم ضمه إلى صدرك بقوة.

## والنتيجة:

- يعرف الابن أنه قد تصرف تصرفاً خاطئاً .
  - يعرف الابن أنه إنسان طيب .
  - يعرف الابن أنه محبوب من قبل أبويه .
- يعرف الابن أن لديه خيارات وبدائل كثيرة .
  - دعني أراجع ما تعلمته منك حتى الآن:

مثلث التربية الفعالة يبدأ بكسب الثقة من خلال إز الة الخوف والإكراه والإجبار وغرس المحبة غير المشروطة والاحترام ويستمر المثلث عبر اصطياد الإيجابيات المستمر والتركيز عليها والمكاف آت، وينته ي بإعادة تحويل السلبيات من خلال فصل

المرء عن سلوكه السلبي ومعرفة القصد الإيجابي وإيجاد البدائل لتحقيقه وتجاوز الأخطاء البسيطة وغير المعتمدة، والاحتفال بالخطأ والتعلم منه، وإن كان لابد من العقوبة فلأعاقب نفسي أولًا ثم هناك العقوبة المقننة. هل هناك شيء آخر يمكن أن تعلمني إياه ؟

نعم، تذكريا سيدي أن هذه الطرق الرائعة مبنية على فهم عميق لهذه النفس البشرية وقوانينها ومبادئها ولذلك هي لاتصلح مع الأبناء فحسب وإنها في أي مجال من مجالات التواصل الإنساني.

وقبل أن أنصرف سألته إن كان يريد أن يختم بقصة ما فابتسم ابتسامة عريضة ثم قال لي: دعني أرو لك ما حدث معي البارحة حتى تعلم أن الأمر يحتاج إلى صبر وأننا كثيراً ما نتعجل النتائج.







اتصلت بي زوجتي وهي تبكي: تعال وتصرف! لم أعد أحتمل الشجار بين الأولاد. كنت منهمكاً في عملي ولدي مواعيد مهمة ولم يكن الوقت مناسباً لحل المشاكل الأسرية وكدت أنفجر غاضباً من زوجتي كما اعتدت في السابق: "ألا يكفيني همومي وهموم العمل حتى تثقلي علي بالمزيد؟ أليس باستطاعتك أن تتدبري أمر شجار بسيط نشب بين الأولاد؟ إلى متى سوف أبقى مسؤولًا عن مثل هذه الأمور الصغيرة؟"

ولكني فجأة توقفت قليلًا وتذكرت العادات السبع للناس الأكثر فعالية:

تذكرت أولًا أن بين المؤثر الخارجي (اتصال زوجتي) وبين استجابتي هناك مساحة، في هذه المساحة تكمن حريتي في اختيار استجابتي، حريتي في اختيار أفكاري ومشاعري، حريتي في اختيار النتائج التي ستنتج عن ردود أفعالي.

نظرت إلى مكتبتي فرأيت علبة الكولا التي كثيراً ما أستخدمها في دوراتي واستشاراتي حيث أقوم بخضها حتى تفور ثم أسأل: لماذا فارت؟ ويكون الجواب التقليدي: لأنك خضضتها بالطبع. فأبتسم وأمسك بزجاجة الماء وأخضها وأنا أقول: ها أنا ذا أخضها فلهاذا لا تفور؟ وهنا يأتي الجواب الحقيقى: لأنه ليس فيها مواد غازية.

عندما يأتينا خض خارجي فإنه سيحرك ما بداخلنا، فإن كنا مثل الماء فسنبقى محافظين على هدوئنا وتوازننا وحكمتنا ونستجيب بالطريقة التي توصلنا إلى أفضل النتائج ،أما إن كنا مثل الكولا فإن المؤثر الخارجي سيجعلنا ننفجر ونستجيب بطريقة انفعالية ونصب جام غضبنا على المؤثر الخارجي بدلًا

من أن نتوجه إلى إصلاح ما بداخلنا والتخلص من الأفكار السلبية الغازية التي سببت الانفجار.

ضحكت وأنا أتذكر الطرفة التي أرويها دائمًا عن ذلك الرجل الذي ذهب إلى الصيدلية واشترى صندوقاً كاملًا من المراهم المسكنة وذهب إلى منزله وأخذ يدهن درج البناء بتلك المراهم وحين استغرب الناس تصرفه، أخبرهم بأنه يتبع تعليهات الطبيب الذي طلب منه أن يدهن بالمراهم المسكنة مكان السقوط الذي أصيب فيه.

أغلبنا عندما يمر بمشكلة يدهن الدرج بدلًا من أن يعالج نفسه

تذكرت قاعدة الـ ١٠/١٠

١٠ ٪ من الحياة يتشكل من خلال ما يحدث لنا

٩٠ ٪ من الحياة يتشكل من خلال ردود أفعالنا

فنحن في الواقع ليس لدينا القدرة على التحكم بـ ١٠٪ التي تأتي من المحيط الخارجي و لكن الوضع مختلف مع الـ ٩٠٪ التي نملكها في داخلنا، وهنا فقط نحن نملك حرية الاختيار.

ضبطت نفسي وأنا أتذكر أن أول عادة من العادات السبع للناس الأكثر فعالية هي عادة:

کن مبادراً Be Proactive

والتي تنطلق من المبدأ الأساسي في الحياة:

يمتلك الإنسان حرية الاختيار.

14.

وأن استجاباتنا هي نتاج اختياراتنا وقراراتنا وليست نتاج الظروف.

بدأت باستخدام عضلات المبادرة التي بدأت درَّبتُها:

العضلة الأولى: وهي عضلة الوعي بالنفس بدلًا من توجيه الوعي للآخرين، وعيت أن أية ردة فعل سلبية لن تفيدني ولن تفيد عملي ولن تفيد أياً من أفراد أسري، الوعي بالنفس يعني أن نوجه حواسنا التي اعتادت مراقبة الآخرين، نحو أنفسنا، نحو اختيار اتنا، نحو سلوكنا، نحو نبرة صوتنا، نحو معالم وجهنا، نحو كلماتنا وألفاظنا.

العضلة الثانية: وهي عضلة الضمير، والضمير هو ذلك الصوت الخافت الذي لا نسمعه إلا إن اختلينا بأنفسنا وابتعدنا عن ضجيج الحياة، في جلسة محاسبة صادقة للنفس ومراجعة، أرشدتني عضلة الضمير إلى أن الانفعال والغضب والغيظ أخطاء كبيرة غالباً ما تكون أكبر بكثير من الخطأ الأصلي الذي نود إصلاحه وأرشدتني إلى أن ضبط النفس والهدوء والحلم وكظم الغيظ هو الصواب والحكمة وأن مفتاح ذلك كله هو الابتسام فابتسمت.

العضلة الثالثة: هي عضلة الخيال حيث بدأت أتخيل مشهدين مختلفين لهم نفس البداية، ولكن لهم نهايتان مختلفتان. للذا؟

بسبب ردة الفعل التي أستطيع أن أختارها ..

رأيت نفسي في الأول شخصاً انفعالياً قد انتفخت أو داجه واحمر وجهه واشتدت نبرة صوته وقست ألفاظه و (دخل في الحائط).

ورأيت نفسي في الثاني شخصاً مبادراً وحليمًا تعلو وجهه ابتسامة الاطمئنان وتقطر الحكمة من أمارات وجهه ونبرة صوته فرأيت الفارق الكبير وأدركت ما الذي علي أن أعمله وهنا ساعدتني...

العضلة الرابعة: وهي عضلة الإرادة لتنفيذ المسهد المبادر الذي يوصلني إلى أفضل النتائج.

تذكرت العادة الثانية:

ابدأ والنهاية في ذهنك

#### Begin With The End In Mind

وبدأت بتخيل النتيجة التي أريدها، وهي حل المشكلة وإعادة جو الهدوء والمحبة إلى أسرتي الحبيبة، وبدأت أدرك الخطوات التي علي أن أقوم بها من أجل تحقيق تلك الحصيلة الرائعة.

وعندما تذكرت رسالتي وأهدافي وقيمي العليا صغرت المشكلة بشكل مذهل حتى إنني لم أعد أشعر بأي انزعاج وإنها صار شعوري أشبه بشعور من يكتب رسالة ثم أخطأ في كلمة ما فبادر إلى تصحيحها بكل يسر وتابع كتابة رسالته.

ثم تذكرت العادة الثالثة:

ابدأ بالأهم قبل المهم

### **Put First Thing First**

وتذكرت أهمية المبادرة إلى إصلاح بعض الأمور الصغيرة قبل أن تتفاقم وتتحول إلى كوارث، وتذكرت أن أسرتي من



مايزعجناليسمايفعله الآخرون

مهما كانما يفعلونه

وإنما استجاباتنا لما يفعله الآخرون



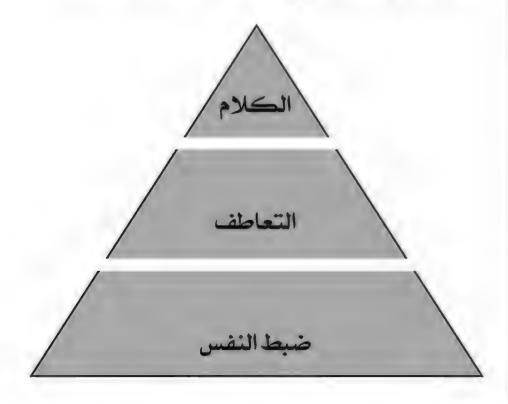
أهم أولوياتي وأنها تستحق الآن جزءاً من وقتي بشرط أن يكون هذا الوقت فعالًا فسارعت إلى منزلي القريب جداً من عملي وأنا أحدث نفسي بالخطوات الثلاث الذهبية في حل المشاكل التي تعلمتها من هرم التواصل الفعال وهذه الخطوات ينبغي أن تكون بالترتيب التالي:

١ - ضبط النفس: كن هادئاً مبتسمًا مرتاحاً متوازناً.

٢ - التعاطف: ساعد الأطراف المتنازعة على الهدوء
 والراحة وضبط النفس.

٣- الكلام: الآن يمكنك أن تبدأ الكلام والتعليم
 المختصر.

وهذه الخبرات الشلاث قد تبلورت لدي بعد خبرات كثيرة شعرت في كثير منها أن وجودي مثل عدمه، بل كثيراً ما كان عدم وجودي أفضل لأنني كنت أغفل الخطوتين الأوليتين.





إذا أردت أن تكلم شخصاً فتأكد

أولا أن الخطعندك مفتوح

وثانياً أن الخط لدى الشخص الآخر مفتوح

عندئذ فقط يمكنك الكلام



وبينها كنت أصعد الدرج إلى البيت كنت أراجع في ذهني العادة الرابعة:

فكر بالمنفعة للجميع

**Think Win Win** 

وقلت: على أن أبحث عن الحل الذي يحقق مصلحة الأطراف جميعها وأنا واثق بوجود أكثر من حل يمكن أن يحقق ذلك وإن كنت لم أهتد إليها بعد وحتى أصل إلى الحل على أن أستخدم مهارة العادة الخامسة:

حاول أن تفهم أولًا ثم أن تكون مفهوماً

Seek First To Understand

Then To Be Understood

لابدأن تفهم وجهة نظر الأطراف جميعها، وكيف أن كلًا منهم على حق من وجهة نظره وابتسمت حين تذكرت قصة جحا عندما جاءه زوج يشكو زوجته وبعد أن قص عليه القصة قال له جحا: والله معك حق، وبعد قليل جاءته الزوجة تشكو زوجها وعندما انتهت قال لها جحا: والله معك حق، فتعجبت زوجة جحا وقالت له: عجيب أمرك يا جحا! يأتيك الخصان وتقول لكل منها معك حق، ابتسم وقال لزوجته: والله يازوجتي العزيزة أنت أيضاً معك حق!

وبدأت أضع نفسي مكان زوجتي التي تقع عليها مسؤولية العناية بالمنزل وبأطفالها الأربعة والخامس الذي في بطنها والسادس الذي هو أنا، والتي تدرس من أجل امتحانات السنة الثالثة في قسم رياض الأطفال في التعليم المفتوح حيث

يفترض أن تتعلم كيف تتعامل مع الأطفال عموماً ومع أطفالها خصوصاً ولكن يبدو هنا صحة القاعدة التي تقول:

# نظرياً ليس هناك فرق بين النظري والعملي عملياً هناك فرق

أشفقت على زوجتي وقلت في نفسي : معها حق، ثم فكرت في أو لادي أحمد ياسين ومعاذ اللذين مهما ملأت لهما وقتهما بالرياضة والعمل والنشاطات فإن هناك كثيراً من الوقت الفارغ الذي يملكان فيه طاقة كبيرة لا تجد لها منفساً إلا بالتسلي بإغاظة بعضهم بعضاً وأختيهما زاهرة وفاطمة الزهراء وأمهم وأبيهم عند اللزوم، شعرت بمعاناتهما وقلت في نفسي : معهما حق، ثم أخذت أفكر في زاهرة وأختها اللتين عليهما أن تتحملا غلظة أخويهما وسماجتهما دون أن تملكا أداة للدفاع عن النفس إلا بالصراخ الذي يصل إلى الجيران وأحياناً عبر الأثير يصل إلى مكتبي تذكرت جحا وقلت : وأنتما أيضاً معكما حق.

عندما نفهم وجهات النظر المختلفة ونفهم الاحتياجات الحقيقية للجميع ونؤمن أن هناك حلولًا تحقق المنفعة للجميع عندئذ يمكن أن نبدأ بالعادة السادسة:

التكاتف

**Synergize** 

177

للوصول إلى الحلول الجديدة التي لم تكن على بال أي من الأطراف، للوصول إلى البديل الثالث الذي هو أفضل من البدائل الأولى المقترحة. البديل الثالث الذي يحقق منفعة الجميع وبشكل أكبر مما يتصوره أي إنسان من قبل.

وفي أثناء دخولي إلى البيت كنت أراجع العادة السابعة عادة التجديد المستمر.

اشحذ المنشار

#### Sharpen The Saw

شعرت أني قصرت في إقامة التوازن المطلوب بين الأسرة والعمل، فقلت في نفسي لقد آن الأوان لنفعّل من جديد خطة التجديد الأسري، لعلنا نحتاج إلى إجازة ممتعة نعتني فيها بأسر تنا روحياً وجسدياً وذهنيا وعاطفياً.

دخلت المنزل وعلى وجهي ابتسامة عريضة تحمل كل معاني الحب التي أستشعرها في قلبي تجاه زوجتي الرائعة وأولادي المميزين وسرعان ما سرت الابتسامة إلى زوجتي وشيئاً فشيئاً بدأ يسود جو من المودة والمحبة والهدوء عززته طريقتي في الكلام التي لم تكن تحمل نبرة اللوم أو الاتهام بل كانت تحمل معاني التفهم والتقدير والاحترام للجميع وتحمل رغبة صادقة في الوصول إلى وضع أفضل للجميع وبدأ حوار هادئ يتجه نحو المستقبل نحو الخيارات اللامحدودة والبدائل الرائعة بدلًا من التركيز على الماضي، على المشكلة. وبدأت بعض بدلًا من التركيز على الماضي، على المشكلة . وبدأت بعض خيارات أكثر نضحاً تبلورت في خطة ارتضاها الجميع واتفقنا على أن يغتنموا الساعة القادمة في شيء مفيد كالقراءة مثلًا أو وتناول البوظة اللذيذة.

ودعتهم وعدت إلى عملي راضياً، وبينها أنا أنزل الدرج سمعت بعضاً من الصياح فابتسمت ونظرت إلى زوجتي التي ودعتني بابتسامة مماثلة وقلت لها ضاحكاً:

ربئوا واتعبوا





"منكان مرباه بالعسر والقهر من المتعلمين أو الخدم غلب عليه القهر وضاقت نفسه و ذهب نشاطها و حمل على الكذب و الخبث لانبساط الأيدي بالقهر عليه و علمه المكر و الخديعة لذلك "مقدمة ابن خلدون



#### مستخلص

كتاب في أصول التربية يقدم آراء حديثة لبناء شخصية الطفل السوية.

بدأ الكتاب بمقدمة تحدث المؤلف فيها عن أخطاء التربية مع مقارنة بين ماضيه وحاضره وملابسات ذلك، وكيف خرج من تلك الأخطاء إلى القناعة بالتربية الفعالة القائمة على ثلاث نقاط؛ بناء الثقة واصطياد الإيجابيات وإعادة توجيه السلبيات.. ثم ذكر قصة الكتاب.. وقدم نصائح.

ثم فصّل في هذه النقاط، فتحت موضوع بناء الثقة تحدث عن طريقة بنائها بإزالة الخوف، وبالكف عن محاولة التحكم، وباللعب والمرح، وبمصادقة الأولاد، وبالحب من غيير شروط، وبالتفهم، وبالاحترام، وبلمسات الحنان، وبالقدوق الصالحة.

وفي نقطة اصطياد الإيجابيات، بحث في كيفية اصطياد تلك الإيجابيات.. ورأى ذلك في التركيز على الشيء المراد اصطياده، وفي الإحسان إلى الآخرين، وفي الكف عن محاولة ضبط أطفالنا متلبسين بفعل الأخطاء، وفي التخلي عن القوقعات القديمة، وفي التعزيز وترك الانتقاد وفي التركيز على النفس والذات لا على الآخرين وفي تقوية العلاقة بالآخرين ومحبتهم.

وفي النقطة الأخيرة وهي كيفية إعادة توجيه السلبيات وضع الخطوات اللازمة لتحاوز هذه السلبيات من أجل الخروج إلى نتائج تربوية سليمة تبني الفرد.. وذكر الوجه الإيجابي للسلبيات قائلاً: ليس من امرئ يخلو من نقائص نَهَبُها لفضائله، فضلاً عن أن السلبيات هي التي تعلم الإنسان وتبنيه إذا استفاد منها.. ومن يعمل يخطئ.. ثم ختم الكتاب بذكر نصائح ودروس مفيدة.

#### Abstract

This book deals with the roots of fostering and introduces new opinions as regards building an intact character for the child.

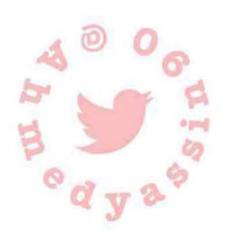
The author initiates the book by an introduction which talks about the errors committed while fostering with a comparison between his past and present, the problems lying in fostering and how the individual could get rid of those errors and have conviction in the effective fosterage which is based on three pillars: building trust, snatching the positive acts and redirecting the negative ones. Then it presents the story of the book and gives advice.

After that, he talks about those pillars in detail, and so under "Building Trust", he discusses the method of building it by removing fear, refraining from trying to impose one's authority, playing, cheerfulness, making friendship with children, loving without stipulations, understanding, respect, the touches of pity and the righteous exemplar.

According to snatching the positive acts, he discusses how to exploit those positive attitudes and finds that it could be realized by highlighting the thing that should be snatched, doing good to the others, refraining from trying to catch our children when they are in the act of committing faults, free oneself from the old seclusion, enhancing and quitting criticizing, concentrating on the soul and the self rather on others and enforcing the relation with others and loving them.

As regards the last pillar [i.e., How to redirect the negativity], he lays necessary steps that warrant avoiding negative acts in order to realize intact educational results in building the individual. He also mentions the positive aspects of the negative acts saying, "Each human has shortcomings that we balance with his virtues." Moreover, negative acts themselves teach and build the human in case he attempts to benefit from them, for whoever works, he certainly errs.

He concludes the book by giving useful advice and lessons.





نصویر أحهد یاسین نوینر Ahmedyassin90@